

D E S D E

LA BOCA



MAYO 2024 N° 2



SERGIO ROMERO

CHIQUITO

GIGANTE

- BOMBONERA 84º ANIVERSARIO
- BOCA PREDIO: LOS CHICOS CRECEN
- ESCRITOR INVITADO: JUAN JOSÉ BECERRA

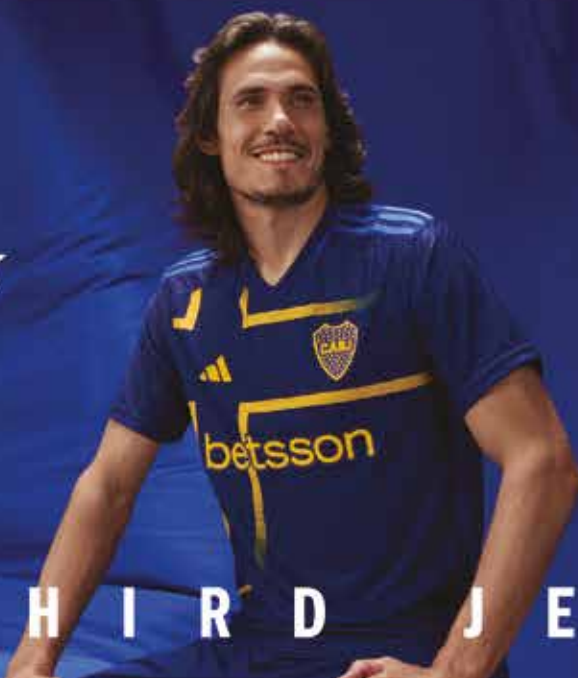
B O C A J U N I O R S



SOCIOS/SOCIAS

★ **20%** OFF ★

EN BITEGA XENEIZE



2 0 2 4 T H I R D J E R S E Y

SUMARIO

SERGIO ROMERO

4-11

12-15

**SUPERCLÁSICO
INOLVIDABLE**

16-19 84º ANIVERSARIO
DE LA BOMBONERA

20-21 MÁS Y MÁS OBRAS

22-23 AMOR A PRIMERA VISTA

24-25 GALERÍA

26-29 ESCRITOR INVITADO
JUAN JOSÉ BECERRA

30-31

**BOCA PREDIO:
DESDE LA CUNA**

32-33 PONELE LA FIRMA

34-35 EFEMÉRIDES DEL MES

36-37 ROJITAS

39 ILUSTRADOR INVITADO:
COSTHANZO

40-41 BÁSQUET

42-43 FUTSAL

44-45 CULTURA

46-47 FÚTBOL FEMENINO

48-49 LA FUNDACIÓN

52-53 LA MITAD + 10

55 DEPARTAMENTO MÉDICO

56-57 TRIVIA XENEIZE

★ DISTRIBUCIÓN GRATUITA PARA
SOCIOS Y SOCIAS DE BOCA ★



“HABER VENIDO A BOCA FUE LA MEJOR DECISIÓN”

POR MARCELO GUERRERO



“Éramos varios de Boca en ese plantel”, comenta Sergio Germán Romero al recordar la integración del campeón olímpico 2008, con los canteranos Fernando Gago, Ever Banega y Luciano Monzón en sus filas. El hombre se ríe desde allá arriba, cerca de los dos metros, cuando se le indica que usó la primera persona del plural (“éramos”) pese a que en ese momento se hallaba lejos del club. “Es que ya estoy identificado, me siento

EL ARQUERO CELEBRA LA ELECCIÓN TOMADA EN AGOSTO DE 2022, CUANDO VOLVIÓ AL PAÍS. REPASA DESTINOS DE SU CARRERA Y DESTACA A LAS GRANDES FIGURAS QUE LO ACOMPAÑARON.



★ LA POSE HABITUAL Y LOS GUANTES QUE ÉL MISMO DISEÑA Y MANDA A FABRICAR.

★5★

parte de este Mundo Boca”, declara Chiquito mientras Meghan -una de sus hijas, hermana de Jazmín, Chloe y Luca- se entretiene quitándoles el plástico a unos flamantes guantes de arquero, con su diseño, sus iniciales y el número 22.

Aunque el vínculo formal de Sergio con la institución empezó en agosto de 2022, hubo muchas señales que presagiaban la vigente relación. Nombres emblemáticos de Boca surgieron en momentos clave de su carrera: Alfio Basile fue el director técnico que lo citó por primera vez a la Selección mayor; Martín Palermo, el autor del gol clave para clasificarse al Mundial en aquel partido contra Perú, bajo la lluvia, donde él hizo una atajada salvadora; Diego Armando Maradona, el que le brindó la confianza para ser titular en Sudáfrica 2010 y le pateaba tiros libres en las prácticas “con esa zurda divina”; Marcos Rojo, uno de los protectores de su valla en Brasil 2014 y ladero en Manchester United; Juan Román Riquelme, uno de sus compañeros más influyentes para ganar la medalla de oro en Beijing y el que lo convenció para sumarse.

-¿Cómo evaluás estos 20 meses transcurridos desde tu incorporación a Boca?

-Haber venido a Boca fue la mejor decisión de familia que tomamos en los últimos años. El club nos ofrece todas las comodidades y yo estoy contento.

“Llegué en plena recuperación de una lesión y me trataron de maravillas, sin apurarme, respetando mis tiempos. (El médico) Jorge Battista es un fenómeno. Antes del Mundial 2018 tuve que operarme y lo hice en el exterior. Me equivoqué: tendría que haberlo hecho acá”, le cuenta a Desde La Boca durante una larga charla en el predio de Ezeiza, dentro de un cómodo salón, a resguardo de mosquitos con un tamaño proporcional al entrevistado.

“Acá llevo más de 60 partidos en poco más de 15



★ UNA ESCENA DEL BACKSTAGE DE LA ENTREVISTA, EN EL PREDIO DE EZEIZA.

meses. Creo no haber jugado esa cantidad en los cinco años anteriores. Y lo disfruto”, asegura. También cuenta que lo reconforta el reconocimiento popular, incluso de quienes simpatizan con otros colores. “Me ha pasado varias veces de sacarme fotos con hinchas que tenían otra camiseta. Venían y me preguntaban si podían. ¡Claro que sí! Después, por cómo se vive el fútbol acá, sé que en otras canchas me van a gritar cosas, voy a recibir algún insulto. Es parte del folclore”, acepta Sergio.

Dueño del récord de presencias en el arco de la Selección, Romero está orgulloso de esa marca y de haber integrado equipos con grandes figuras del fútbol, desde Leo Messi hasta Edinson Cavani, durante la última década y media.

-Si tuvieras que elegir tres compañeros, al margen de Leo, que te hayan sorprendido fuera de la cancha, en los entrenamientos, en el día a día. ¿En quiénes pensás?

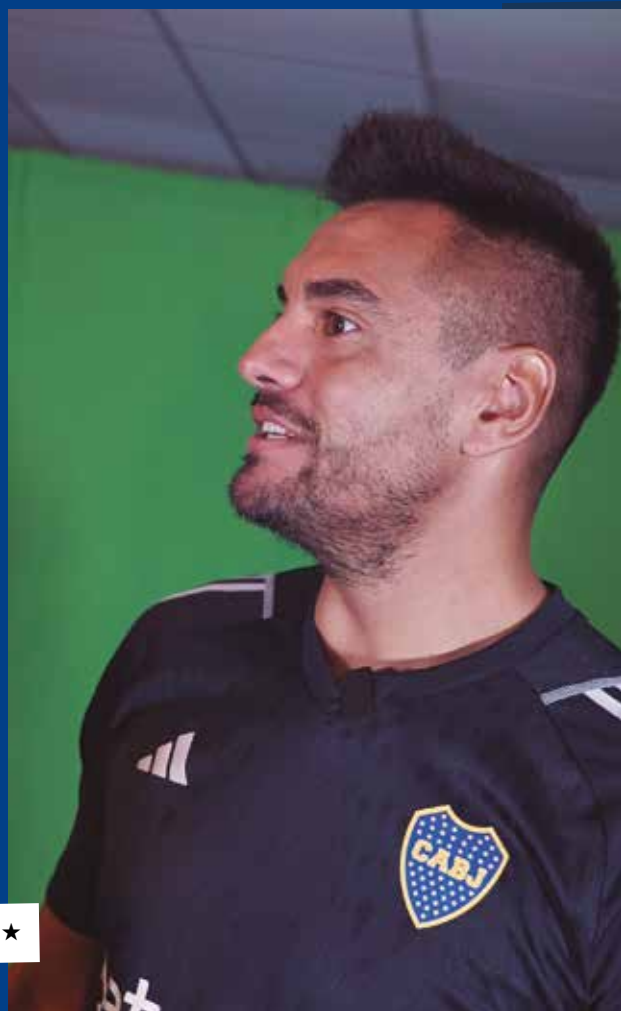
-Tres son pocos... Me quedo con el Kun Agüero, que para mí en algún momento pudo haber estado a su altura; con Román, que en esos Juegos de 2008 fue fundamental para nosotros, y con Pupi Zanetti, por la humildad que mostraba en cada entrenamiento. Ese tipo de jugadores son ejemplo para los más jóvenes, como hoy lo es Edi para los chicos de Boca. Un pibe lo ve entrenarse y debería decir: este es el camino.

Romero imagina el futuro acompañando a sus hijas, que ya han manifestado interés en dedicarse al tenis, como hacía su padre Ramón en los primeros tiempos de futbolista. “Nos mudamos de Bernardo de Irigoyen (Misiones) a Comodoro Rivadavia. Jugué un partido de futsal para Almirante Brown y alguien que me vio le recomendó a mi viejo que fuera a probarme a la Comisión de Actividades Infantiles (CAI). Fui y quedé

★ "YA ESTOY IDENTIFICADO, ME SIENTO PARTE DE ESTE MUNDO BOCA".



★ LUZ, CÁMARA... LA PELOTA EN LAS MANOS Y LA MIRADA FIJA EN EL LENTE.





betsson

ALGUNOS
CAMINOS
SIEMPRE ESTUVIERON
DESTINADOS A
CRUZARSE

betsson

Tu sitio de apuestas online

#CompartimosElOrigen

#CompartimosLaPasión



EL JUEGO COMPULSIVO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD
EL JUEGO COMPULSIVO ES PERJUDICIAL PARA VOS Y TU FAMILIA
JUEGO COMPULSIVO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD /
0800 777 2733 (AYUDA)



después del primer entrenamiento. Iba doble turno a la escuela y mi papá pasaba a buscarme con el bolso. La familia siempre estuvo cerca y yo quiero hacer lo mismo con mis hijas”, explica.

Hombre de mucho recorrido por el planisferio, desde la fría Amsterdam hasta la portuaria Génova, Chiquito elogia a Holanda (“es más que primer mundo, ojalá algún día Argentina tenga esa organización y ese respeto por el otro) y resume su opinión sobre Italia con el tránsito como parámetro: “Es lo más parecido a nosotros, gritan, tocan bocina, discuten, las motos te pasan por arriba...”. Agrega unas palabras sobre Mónaco, el más distinguido de sus destinos: “Es una fantasía, un cuento de hadas, no es la realidad eso”.

Y aunque todavía falte bastante para proyectar y él se enfoque en los próximos desafíos de Boca, en “estar siempre a disposición del cuerpo técnico”, abre el menú de opciones.

-¿Contemplás con tu familia quedarte a vivir en Argentina?

-La verdad es que no lo descarto. Acá hay cosas que están muy bien y no sé si las valoramos lo suficiente. Por ejemplo, en el tema de la salud: la atención y el trato de los médicos son difíciles de ver en otros lados.

Lo afirma con el aval que le otorga la experiencia. Después de un largo rato de andar a los tumbos, en Boca enderezó la marcha. Y ya se escuchan las voces de agradecimiento cada vez que se dirige a ocupar su puesto de trabajo, en una Bombonera que, desde aquel primer penal atajado contra Central Córdoba, aprendió a quererlo.

★★★

★ EL FESTEJO CON CAVANI DESPUÉS DE ELIMINAR A PALMEIRAS EN BRASIL.

“EDI ES UN EJEMPLO PARA LOS CHICOS”

“EN BOCA SIEMPRE RESPETARON MIS TIEMPOS”



★ 9 ★

11

PENALES ATAJADOS

EL ESPECIALISTA

DESDE SU LLEGADA AL CLUB, SERGIO ROMERO PARTICIPÓ EN SEIS DEFINICIONES POR PENALES. BOCA GANÓ CINCO Y ÉL TUVO PROTAGONISMO EN TODAS LAS SERIES. Y CONTUVO OTROS DOS DURANTE LOS 90 MINUTOS, CONTRA CENTRAL CÓRDOBA (CASTELLI) Y BANFIELD (CHÁVEZ).



BOCA 2 (4) -
NACIONAL 2 (2)

SACÓ LOS DE
RAMÍREZ Y
BOCANEGRA.



RACING 0 (1)
BOCA 0 (4)

DESVIÓ LOS
TIRADOS POR
PIOVI Y SIGALI.



BOCA 2 (4)
ALMAGRO 2 (2)

SALVÓ LOS DE
BASUALDO Y
MAIDANA.



PALMEIRAS 1 (2)
BOCA 1 (4):

ATAJÓ LOS DE
VEIGA Y GÓMEZ.



BOCA 1 (4)
TALLERES 1 (1):

FALLARON
BUSTOS Y
BENAÚDEZ.



ESTUDIANTES 1 (3)
BOCA 1 (1)

CONTUVO EL
PATEADO POR
CETRÉ.

DE SELECCIÓN

HOMBRE RÉCORD

Con 96 presencias, Sergio Germán Romero es el arquero que tiene más partidos jugados en la Selección. Superó a Ubaldo Matildo Fillol, quien lo subió a Primera División cuando estaba en Racing. Chiquito tuvo además 23 intervenciones en equipos juveniles. Con la Sub 20 se consagró campeón en el Mundial 2007, último título de nuestro país en la categoría.

★★★

BOQUENSES BAJO LOS PALOS

Desde la época de Américo Tesorieri, Boca ha sido un proveedor habitual de arqueros para el seleccionado argentino. Además de Romero tuvieron actuación en el club varios de los últimos mundialistas, como Roberto Abbondanzieri, Agustín Orion y Wilfredo Caballero. Antes de ellos actuó Antonio Roma, titular en Chile 1962 e Inglaterra 1966.

★★★



★ UN REFERENTE DE BOCA Y UN SÍMBOLO DE LA SELECCIÓN. JERARQUÍA EN EL ARCO.



★ PUÑOS AL CIELO Y LA SONRISA ANCHA TRAS UNA TARDE INOLVIDALE EN CÓRDOBA.

EL EMOTIVO TRIUNFO POR 3-2 ANTE RIVER, EN CÓRDOBA, POR LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE LA LPF, SE METIÓ EN LA GALERÍA DE LOS CLÁSICOS PARA EL RECUERDO. POSTALES DE UNA TARDE QUE ESTÁ GRABADA EN LA MEMORIA.



★ ABRAZO EN EL CAMPO, ABRAZOS EN LAS TRIBUNAS. UN SUPERCLÁSICO A PURO EMOCIÓN.

URUGUUA



★ AMETRALLADORA DE GOLES TRAS CONVERTIR EL 3-1 QUE ENCAMINÓ EL CLÁSICO.

YAZO

¡TOMÁ MATE!



BOINA SUPERCLÁSICA

(1943) 2-1

Severino Varela es el segundo máximo goleador uruguayo de Boca gracias a sus 43 tantos obtenidos en 67 partidos. Dejó su sello para la eternidad al anotarle un gol de palomita a River en 1943 que sirvió para ganar 2-1. Crack inolvidable.



PUNTO DE AMBROIS

(1958) 2-2

River y Boca igualaron 2-2 el domingo 28/9/1958 en el Monumental. Ante un conjunto rival poblado de destacadas figuras, el equipo de Bernardo Gandulla lo igualó 2-2 y uno de los goles lo anotó el delantero uruguayo Javier Ambrois, ex Nacional y con paso por la selección celeste.



CON GOL DE KRASOUSKI

(1984) 1-1

Boca y River igualaron 1-1 en el Monumental, con la particularidad de que el Xeneize fue local en Núñez debido a que la Bombonera sufría una clausura parcial. El gol del uruguayo Ariel Krasouski aseguró un empate bajo un fuerte diluvio.



MANTECA AL TECHO

(1992) 1-0

El 1-0 a River en el Apertura 1992 quedó grabado para siempre. Sergio Daniel Martínez, máximo goleador uruguayo del club con 87 gritos, anotó el único gol de una tarde que también incluyó el penal que Navarro Montoya le atajó a Hernán Díaz, y que allanó el camino al título para cortar la racha de 11 años sin títulos locales.



LA CATEGORÍA DE DA SILVA

(1995) 4-2

Festival de goles y alegría xeneize en 1995 en Núñez. Boca lo arrancó perdiendo, pero anotó 4 goles seguidos para terminar ganándole 4-2 a River en un nuevo Superclásico. Uno de los tantos (el cuarto) del equipo de Silvio Marzolini lo anotó el Polillita Rubén Fernando Da Silva.



PENAL DE CEDRÉS Y NUCAZO DE GUERRA

(1996) 3-2

La sexta jornada del Torneo Apertura 1996 trajo el superclásico a la Bombonera. Un partidazo con muchísimas emociones, que se inclinó para el lado local 3-2 con un penal de Gabriel Cedrés y la definición de Hugo Romeo Guerra con un nucazo para la leyenda.



EL TANQUE SILVA, ACÁ Y ALLÁ

(2012 y 2013)
2-2 y 1-1

River ganaba 2-0 en el Monumental en 2012, pero Boca nunca teme luchar... El Tanque Silva le puso acento oriental al comienzo de una remontada que finalizó en empate 2-2 gracias al gol de Erviti sobre el final. En el siguiente superclásico, en 2013 en la Bombonera, el uruguayo también convirtió para poner el 1-1.



BOMBAZO DE LODEIRO

(2015) 1-0

El torneo largo del 2015 trajo dos jornadas de clásicos. Y Boca derrotó a River en ambos partidos, incluyendo un 1-0 en el Monumental con un zapatazo de Nicolás Lodeiro que terminó siendo bisagra para quedarse con el título tras una reñida disputa punto a punto con San Lorenzo.



NÁNDEZ MONUMENTAL

(2017) 2-1

Nahitan Nández se metió en la historia de los superclásicos con aquella definición en el segundo tiempo para estampar el 2-1 definitivo en el Monumental, por la Superliga 17/18. Triunfo que luego resultaría clave para sumar una estrella más con dos puntos de ventaja sobre Godoy Cruz.



SIEMPRE BOCA

KO I: COPA DE LA LPF 2021

Una previa picante y una Bombonera sin público por la pandemia fueron el marco para la primera eliminación de estos últimos años. Gol de Tevez en el 1-1 en tiempo reglamentario más una definición por penales por 4-2 (Tevez, Villa, Izquierdoz y Buffarini) para pasar a las semifinales.

★★★

KO II: COPA ARGENTINA 2021

El contexto sanitario del país obligó a que el cruce de octavos de final en La Plata se jugara también a puertas cerradas. Luego de un desarrollo parejo, el Xeneize lo ganó 4-1 en penales gracias a los goles de Rojo, Ramírez, Pavón e Izquierdoz, más una tapada de Rossi a Julián Álvarez.

★★★

KO III: COPA DE LA LPF 2024

Choque decisivo con público de ambas parcialidades en el Kempes, por los cuartos de final. Dos goles de Merentiel, uno de Cavani y una atajada providencial de Chiquito Romero para conseguir una clasificación inolvidable. Tercera eliminación al hilo en mata mata.

★★★



★ TODOS LOS ABRAZOS PARA LOS URUGUAYOS, HÉROES DE UNA JORNADA MUY ESPECIAL.



★ TODOS JUNTOS: UN VESTUARIO MUY FELIZ TRAS DARSE EL GUSTO DE ELIMINAR A RIVER.

★ 8/12/1940

PRIMERA VUELTA OLÍMPICA

Goleada 5-2 a Independiente para consagrarse campeón, dos fechas antes del final de la competencia. Tras la apertura del estadio el 25 de mayo de aquel año, con un 2-0 amistoso frente a San Lorenzo, Boca hizo de su nuevo estadio una fortaleza imbatible y sumó 13 victorias oficiales consecutivas.

★ 12/2/1953

MÁS GRANDE Y LUMINOSA

Con un amistoso ante Hadjuk Split, equipo de la entonces Yugoslavia, nuestro club inauguró la tercera bandeja y el sistema de iluminación artificial. El partido terminó 1-1 y el wing tucumano Juan Carlos Navarro tuvo la honra de ser el autor del primer gol nocturno de Boca en la Bombonera.

★ **84 AÑOS** ★

★ 1



★ 25/5/1940, INAGURACIÓN DE LA BOMBONERA ANTE SAN LORENZO.

MUY FELICES

LA BOMBONERA CUMPLE UN NUEVO ANIVERSARIO Y REPASAMOS ALGUNOS EPISODIOS INOLVIDABLES VIVIDOS EN ESTE TEMPLO DEL FÚTBOL MUNDIAL.

3

9/12/1962

DOS PENALES INOLVIDABLES

Con Boca y River igualados en la primera posición y Gimnasia al acecho, a solo dos puntos, el superclásico de la penúltima fecha cobró mayor dimensión. Fue victoria xeneize, 1-0, gracias al penal que el brasileño Paulo Valentim le convirtió a Carrizo y el que Antonio Roma le atajó a Delem.

4

28/11/1978

LIBERTADORES EN CASA

El Boca de Juan Carlos Lorenzo aplastó al Deportivo Cali de Carlos Salvador Bilardo, le ganó 4-0 (había sido 0-0 la ida en Colombia) y levantó su segunda Copa Libertadores en años consecutivos. Hugo Perotti en dos ocasiones, Ernesto Mastrángelo y Carlos Salinas marcaron los tantos del bicampeón.



4

MESSI: "JUGAR EN LA BOMBONERA ME ENCANTÓ. FUE ALGO MUY ESPECIAL".

PELÉ: "JUGUÉ EN TODOS LOS ESTADIOS DEL MUNDO Y JAMÁS SENTÍ UN TERREMOTO CUANDO UN EQUIPO SALE AL CAMPO COMO EN LA BOMBONERA".



2

3



DANIELE DE ROSSI: "ES EL MÁS CLAMOROSO DEL MUNDO. MI DESEO PARA TODOS LOS FANÁTICOS DEL FÚTBOL ES QUE LO VISITEN AL MENOS UNA VEZ DURANTE UN PARTIDO DE BOCA".

ZICO: "LA VERDADERA CALDERA ES LA BOMBONERA. JUGAR CONTRA BOCA EN SU ESTADIO ES IMPRESIONANTE".

84 AÑOS



15/8/1981

EL ÚNICO DE DIEGO EN ARGENTINA

Un empate 1-1 contra Racing fue suficiente para que la formación de Silvio Marzolini, con Diego Maradona y Miguel Brindisi como estelares, conquistara el Metropolitano de aquella temporada, histórica por la calidad de los planteles y el primer descenso de un grande (San Lorenzo).



10/11/1996

EL MÁGICO DEBUT DE ROMÁN

En la fecha 12 del Apertura, ante Unión, fue el estreno de Juan Román Riquelme con la azul y oro. Boca ganó 2-0 (goles de Hugo Guerra y Fernando Cáceres) con una destacadísima actuación de ese pibe de 18 años, numerado con el 8, que se llevó de recuerdo la primera de muchas ovaciones.



84 AÑOS



CESAR LUIS MENOTTI:
"ES UN ESCENARIO DE LUJO PARA UN FUTBOLISTA QUE SIENTE LA EMOCIÓN DE PARTICIPAR CON ESE PUBLICO. ES COMO LA SCALA DE MILAN O LA ÓPERA DE PARIS".

ROMARJO:
"JUGUE PARA BARCELONA Y BRASIL POR TODO EL MUNDO Y EN GRANDES ESTADIOS, PERO NUNCA VIVI NADA IGUAL COMO EN LA BOMBONERA CONTRA BOCA. ES LO MÁS CERCANO AL INFIERNO".



★ 7 25/6/2003

LA REVANCHA ESPERADA

Cuatro décadas después de la serie perdida contra el equipo de Pelé, Boca venció 2-0 a Santos en la final de ida de la Libertadores. Marcelo Delgado anotó por duplicado y conquistó uno más en la revancha, 3-1 en el Morumbí, con un Carlos Tevez brillante. Así se consumó el desquite.

★ 8 4/12/2011

CAMPEÓN INVICTO, SIN RIVALES

Un categórico 3-0 ante Banfield aseguró el título de Boca en un torneo Apertura de 19 fechas, al cabo del cual le sacó 12 puntos de ventaja a sus más cercanos perseguidores. Un muy sólido equipo dirigido por Julio César Falcioni cerró con 13 victorias y seis empates, 25 goles a favor y apenas seis en contra.

★ 9 23/8/2022

DEFINICIÓN ELECTRIZANTE

En la última fecha de un torneo incierto hasta último minuto, Boca festejó un nuevo título al empatar 2-2 contra un aguerrido Independiente. Racing, que podía superarlo, perdió con River de local, después de haber estado 1-0 arriba con un penal y de haber fallado otro para volver a ponerse en ventaja.



VICENTE DEL BOSQUE:
“EL CAMPO QUE MEJOR REFLEJA LA ESENCIA DEL FUTBOL SIN NINGUNA DUDA ES LA BOMBONERA. EL OLOR A FUTBOL ESTÁ AHI”.

CARLOS BILARDO:
“BOCA PIERDE MUY POCO EN SU ESTADIO, Y POR ALGO ES. CUANDO PIÑAS EL CAMPO SE MUEVE TODO, SE SIENTE MUCHO LA HJNCHADA. ES ALGO INCREIBLE”.

ROBERT PIRES:
“ME HUBIESE GUSTADO JUGAR EN LA BOMBONERA. LOS PARTIDOS CONTRA RIVER SON IMPRESIONANTES”.

ABEL BRAGA:
“EL AZTECA ES IMPONENTE, EL MARACANA ES HISTÓRICO, EL BERNABÉU ES MAJESTUOSO... PERO NINGUN ESTADIO DEL MUNDO TIENE VIDA PROPIA COMO LA BOMBONERA”.



Y QUE CUMPLAS MUCHOS MÁS...



LA MODERNIZACIÓN DE LA BOMBONERA CONTINÚA EN EL MES DE SU ANIVERSARIO. LA QUEREMOS RENOVADA Y RADIANTE PARA SEGUIR VIVIENDO MOMENTOS INOLVIDABLES.



POR LA PUERTA GRANDE
EL NUEVO INGRESO POR DEL VALLE IBERLUCEA Y ARISTÓBULO DEL VALLE, CON UN PÓRTICO Y GARITA DE SEGURIDAD, YA QUEDÓ FORMALMENTE HABILITADO PARA EL USO DIARIO DE SOCIOS, EMPLEADOS Y VISITAS. CUENTA CON UN ACCESO PEATONAL Y TAMBIÉN CON UNA DOBLE MANO VEHICULAR QUE PERMITE AGILIZAR LA ENTRADA Y SALIDA.



PATIO DE COMIDA RENOVADO

NUEVAS PROPUESTAS GASTRONÓMICAS. MÁS CALIDAD. MÁS VARIEDAD. Y TAMBIÉN UN ENTORNO COMPLETAMENTE RENOVADO A LA ALTURA DE UNA BOMBONERA MODERNA Y DEL SIGLO 21. EL PATIO DE COMIDA DE LA PLATEA MEDIA, EN EL SEGUNDO PISO, TUVO UNA RENOVACIÓN INTEGRAL PARA QUE LOS SOCIOS Y LAS SOCIAS DISFRUTEN PLENAMENTE LA EXPERIENCIA DE VENIR A LA CANCHA A VER A UN PARTIDO DE BOCA.



REJA POR PARED PARA QUE LA BOMBONERA SE LUZCA MEJOR

LAS OBRAS PARA REEMPLAZAR POR REJA EL PAREDÓN QUE SEPARA LA PLAYA DE ESTACIONAMIENTO NÚMERO 2 CON LAS VÍAS YA ESTÁN EN MARCHA. EN BUSCA DE INTEGRAR AMBOS SECTORES, CON UN CERRAMIENTO MODERNO Y MÁS AMIGABLE AL PAISAJE DE LA BOMBONERA, TODA LA LÍNEA PERIMETRAL QUE SEPARA ESOS SECTORES ESTARÁ DELIMITADA POR UNA REJA COMO LA QUE YA EXISTE EN LAS PROXIMIDADES DE LAS PUERTAS 19 Y 20.

ÚLTIMO TRAMO DE PAVIMENTACIÓN EN LA PLAYA 2

LAS MEJORAS EN LAS PLAYAS DE ESTACIONAMIENTO DEL CLUB SE TERMINAN CON ESTE ÚLTIMO TRAMO DE TRABAJOS EN PLAYA 2, QUE PERMITIRÁ ALCANZAR LOS 7.500 METROS CUADRADOS DE NUEVA PAVIMENTACIÓN CON HORMIGÓN PARA DARLE MÁS COMODIDADES A LOS SOCIOS QUE VIENEN TANTO EN LA SEMANA COMO EL DÍA DE PARTIDO .



NUEVOS PUESTOS GASTRONÓMICOS EN LOS PALCOS PREFERENCIALES

EL PISO DE PALCOS EN LA PLATEA PREFERENCIAL, SOBRE LA CALLE DEL VALLE IBERLUCEA, YA CUENTA CON DOS NUEVOS PUESTOS DE COMIDA EN LOS EXTREMOS NORTE Y SUR PARA QUE LOS SOCIOS DEL SECTOR DISFRUTEN MÁS SERVICIOS Y COMODIDADES EN EL ESTADIO.



El Departamento de Filiales se creó en el 2019 con la finalidad

de ser un nexo entre los socios y las socias, llevar un poquito del club a cada parte del conurbano bonaerense y también brindarles a las filiales la posibilidad de poder traer distintas instituciones de relevancia en su zona de influencia. De esta manera, ya son más de 15 mil personas que cumplieron el sueño de pisar por primera vez en su vida la cancha de Boca. En este 2024, por tercer año consecutivo, todos los sábados se seguirá abriendo las puertas a grupos del conurbano que se acerquen a la Bombonera: escuelitas de fútbol, comedores comunitarios, grupos para la tercera edad, entre otros. Todos colectivos de distintos sectores, unidos por una misma pasión.

PASO A PASO AZUL Y ORO

El ingreso al estadio se hace por el playón. Con cada contingente se repite la postal. Desde ahí ya puede observarse la emoción, admiración y felicidad que produce estar a metros del templo. Un suspiro de amor que dará comienzo a lo que será para muchos un día que marcará para siempre sus vidas.

Parte del recorrido, además de escuchar los capítulos más importantes de nuestra rica historia, es caminar desde las entrañas de la Bombonerita, donde juegan los representantes de básquet y vóley, hasta las canchas auxiliares del complejo Pedro Pompilio donde nuestras Gladiadoras disputan sus partidos de local.

La visita continúa con una caminata por los quinchos del club, hasta llegar a la mejor puerta del mundo, la más importante, la que

AMOR A PRIMERA VISTA

LA BOMBONERA ES SINÓNIMO DE PERFECCIÓN Y TAMBIÉN ES UN FARO QUE ATRAE A TODOS LOS QUE BUSCAN CONOCERLA. CADA SÁBADO, EL DEPARTAMENTO DE FILIALES LES ABRE LAS PUERTAS A DISTINTOS GRUPOS PARA CUMPLIRLES EL SUEÑO.



★ ESCALERA AL CIELO: CIENTOS DE PIBES A PUNTO DE VER LA IMPONENTE BOMBONERA.



★ UNA POSTAL PARA TODA LA VIDA, UNA FOTO QUE QUEDARÁ PARA EL RECUERDO.

vio cruzar a todos los ídolos que tuvo el club a través de las décadas. Luego, una recorrida por el pasillo que tiene inmortalizado a quienes bañaron de gloria el club, con las estatuas de Juan Román Riquelme, Silvio Marzolini, Carlos Bianchi, Juan Carlos Lorenzo, entre tantos otros. Sigue una visita por la sala de prensa y el Salón Filiberto, donde se llevan a cabo las Asambleas de representantes y eventos del club.

Para el final llega la parte más emocionante, la más esperada. El ingreso por la tronera azul, para poder contemplar La Bombonera en todo su esplendor. “El templo del fútbol mundial”, el verde césped, las tribunas, los palcos. La cancha que para muchos es el patio de su casa. Boca. Pueblo. Mundo. No son pocos los visitantes que sueltan alguna lágrima cuando por fin sus pies llegan a la tierra prometida. Incluso vacía, entre el azul y amarillo, se puede oír el eco de la banda de sonido que alienta con el alma y el corazón, como si el “Dale Bo” retumbara entre el cemento.

★★★



★ EL RECORRIDO TAMBIÉN INCLUYE UN PASEO POR LOS PASILLOS DEL ESTADIO.



★ EL SALÓN FILIBERTO, OTRA DE LAS PARADAS PARA UNA FOTO CLÁSICA.



NUESTRO TEMPLO

**84 AÑOS VIBRANDO
CON LA PASIÓN XENEIZE.**





FOTOS: CHINA SANJUAN, PANCHO MONTI,
JAVIER GARCÍA MARTINO Y FRANCISCO CALI.

MI PRIMERA BOMBONERA

X JUAN JOSÉ BECERRA



Desde que existen las estadísticas existen, por añadidura, las sospechas sobre las estadísticas. Los números son versos con aires de ciencia. A esa dimensión poética no se la ganaron por sí mismos. Se la dimos nosotros, los seres humanos, que no podemos abrir la boca sin llevar agua a nuestro molino y hacer las cuentas más rebuscadas para que dos más dos nos dé cinco.

Con los números del fútbol el abismo entre los hechos y la manera de contarlos se agiganta cuando entra en acción el factor sentimental. Ahí aparecen los recortes y los encuadres orientados a darle satisfacción a nuestros corazones. Por supuesto, tengo mis recortes de los hechos, entre ellos uno que me quita el sueño desde hace tiempo: el contraste de los números entre Maradona y Messi.

Si vamos a juzgar carreras, Messi tiene detrás de sus proezas una matemática insuperable. No son números terrestres. No hay equivalencia entre la altura constante de sus logros y los de cualquier otro ser vivo. Excepto que caiga sobre su resplandor la sombra imbatible de Maradona quien, sin alcanzar los números inflacionarios de su sucesor en términos de promedio, los perforó de hecho en 1986.

Nadie, en la historia del fútbol llegó tan alto como Maradona. Messi llegó a las cimas de la K2 de Pakistán, la Kangchenjunga, la Lhotse, la Makalu y la Cho

A MI HISTORIA DE HINCHA ENTRÉ POR EL TECHO: EL DÍA DEL 3-0 A RIVER CON GOL DE DIEGO FUE LA PRIMERA VEZ QUE VI UN PARTIDO DE LOCAL. PASAN LOS AÑOS Y ME SIGUE GUSTANDO EL REFLEJO INFANTIL DE QUERER CONTAR UNA Y OTRA VEZ AQUELLA EXPERIENCIA.

Osu, todas montañas de entre los 8200 y los 8600 metros sobre el nivel del mar. Y no sólo llegó, sino que se mantuvo ahí meciéndose con Antonella en su hamaca paraguaya durante largas temporadas. Pero el único futbolista que pisó los 8850 metros del Everest fue Maradona en 1986, aunque la excursión haya durado lo que dura la descarga de un rayo.

El Maradona que estaba subiendo al Everest fue el que pasó por Boca en 1981. Sus números de ese año están a la altura del primer tramo de una carrera que, entre los 16 y los 23 años supera las estadísticas marcianas de Messi. Hasta los 23 años de ambos (mes más, mes menos), Messi jugó 269 partidos en los que hizo 180 goles y dio 70 asistencias. En ese mismo corte, que va desde el debut en Argentinos Juniors hasta su salida del Barcelona después de la hepatitis y la fractura de tobillo, Maradona jugó 264 partidos, en los que hizo 182 goles y dio 80 asisten-

EL AUTOR

Juan José Becerra nació en Junín, en 1965. Publicó los ensayos *Grasa*, *La Vaca-Viaje a la pampa carnívora*, *Patriotas*, *Fenómenos argentinos*; las novelas *Santo*, *Atlántida*, *Miles de años*, *La interpretación de un libro*, *Toda la verdad*, *El espectáculo del tiempo*, *El artista más grande del mundo*, *¡Felicidades!* y *Amor*; y los relatos *Dos cuentos vulgares*. Entre 2011 y 2022 escribió la columna del hincha de Boca en el diario deportivo *Olé*. Actualmente escribe guiones y un artículo semanal en *Eldiarioar*.



cias. En lo que le tocó a Boca en 1.981, jugó 40 partidos, con 28 goles y 16 asistencias.

Vi dos de esos 28 goles en la Bombonera. El último, de penal frente a Racing, en la última fecha del Metropolitano de 1981. Fue el 15 de agosto y se convirtió en la vuelta olímpica dada allí mismo un rato más tarde. Sin embargo, la emoción de ese recuerdo es muy baja respecto de la del primero, el del 10 de abril, en el inolvidable 3 a 0 a River, en una noche de lluvia iluminada por las viejas parrillas de reflectores de los que salían halos amarillos y vapores de recalentamiento.

Ese día fue la primera vez que vi un partido de Boca de local. Digamos que entré por el techo a mi historia de hincha. Pasan los años y me sigue gustando el reflejo infantil de querer contar la experiencia una vez más y (esa es la gracia), cada vez de un modo diferente.

La situación era la siguiente: Maradona iba a jugar su primer clásico y yo, que tenía 15 años y vivía en Junín, entré en estado de desesperación. Deseaba verlo de manera enfermiza, y se me presentaban dos dramas logísticos de apariencia insalvable: no tenía permiso para ir, ni plata. El anuncio de mis padres, hecho en el tono en que se dicta un estado de sitio, tuvo la solemnidad, incluso la perversión que embriaga de poder al que le dice “no” a aquel que antes dijo “sí”.

Escuché: “Vos no vas, y se acabó”. Qué grave error el de querer controlar el deseo de los demás. ¿A quién se le ocurrió que puede haber alguna eficacia en la censura? Pensé: “Sí, dale, capaz que no voy”, e inmediatamente desplegué un plan para extraer dinero de bolsos, bolsillos y billeteras, además de ofrecerme compulsivamente a hacer las



★ EL VALS, LA FIESTA Y ESA SAGRADA RUTINA DE CANCHA QUE SE VUELVE ETERNA.

compras para quedarme con los vultos. Lo que se dice un delito de guantes blancos.

En base a mi esfuerzo de emprendedor cuentapropista (era, en los hechos, un hombre de negocios que empezaba a mover dinero ajeno, digamos un trader termo) canté a los gritos “¡voy yo!” cada vez que había que salir a comprar algo para la casa, y así me hice de un pequeño patrimonio que destiné a pagar mi asiento en el único bondi charter que partió de Junín a la Bombonera desde la Bicerletería Bruno (el ente recaudador), el mediodía del 10 de abril de 1981.

Vi el partido en la tribuna baja detrás del arco norte, agarrado como una telaraña del alambrado húmedo, detrás del fotógrafo que cayó al barro siguiendo el festejo de Maradona después de su gol. El efecto de alucinación que me produjo la realidad de estar dentro de un radio de unos pocos metros junto a Maradona, los compañeros que iban a felicitarlo y el fotógrafo embarrado sigue agregando destellos nuevos a mi memoria, que siente que ese gol fue también un poco mío.

Ahora vamos a dar un salto hacia la actualidad para caer en una noche de octubre de 2023 en la casa de Claudio Valentini en Junín, un amigo al que conozco desde hace 25 años. Comimos y tomamos a mansalva, y en una de esas pausas que se abren como arroyos de los que se necesita beber un poco de silencio fresco en las reuniones, él o yo (“él” o “yo” son pronombres intercambiables) preguntó o pregunté: “¿Cuándo fue la primera vez que fuiste a la Bombonera?”. Uno de los dos respondió: “La noche del 3 a 0 con Maradona”. Quedamos estupefactos, y sorprendentemente lúcidos en el sentido del borracho que se da una ducha fría contra la resaca.

Claudio, que es una persona única en la demostración de afecto, un poco al modo criollo y otro poco al modo italiano, se paró y nos abrazamos hermanados



★ LA PRIMERA VEZ EN EL TEMPLO, UNA EXPERIENCIA QUE QUEDA PARA TODA LA VIDA.

por un punto del pasado que no teníamos idea de haber compartido. ¿Qué pasó después? Seguimos tomando, ¿qué más se podía hacer?, para traer a dúo, y un poco a las patadas voladoras, detalles de esa noche de gloria en la que fuimos y volvimos en el mismo micro, entramos y salimos por la misma puerta de la Bombonera por primera vez en la vida y nos mojamos con la misma lluvia de la Boca, en cuyas enormes playas de felicidad dejamos caer nuestro grano de arena.

El recuerdo común del partido nos decía que había sido un baile. Pero volví a ver el partido completo después de más de cuarenta años y, para decirlo en tres palabras: nada que ver. Fue una disputa totalmente

física, sin continuidad, en la que actuaron en sintonía la voluntad enfermiza de los entrenadores de paralizar un partido que no se podía perder, la plaga de las faltas tácticas y el fango del Riachuelo que fue oscureciendo las camisetas y enmascarando los rostros de los jugadores como el Kurtz de Marlon Brando en *Apocalypse Now*.

En ese universo de catch y permisos de deslizamiento se destacaron en el primer tiempo los discípulos rioplatenses de Bruce Lee: Passarella, Pernía, Ruggeri, Mostaza Merlo y Krasouski, todos exquisitos carniceros con quinto dan de karate. A tal punto que la pelota no fue un valor agregado en la disputa de cuerpos sino un fantasma circular en el que se cifraba el peligro del error. Nadie quería tenerla, nadie podía tenerla.

¿Y Maradona? Ausente en el primer tiempo, tímido, como escondido detrás de los luchadores. Hasta que, a los diez minutos del segundo tiempo, J. J. López pateó desde mil metros al arco, la pelota rebotó en la espalda de alguien que la bruma del VHS impide distinguir y salió hacia la mitad de la cancha.

Lo que siguió duró catorce segundos y quizás no sea preciso considerarlo un hecho del fútbol. Es "otra cosa". Maradona anticipó a Kempes (o a Comisso) en la segunda jugada del rebote, orientando la pelota hacia el galope del contragolpe. Era falta, que Arturo Ithurralde no cobró porque Maradona siguió; y siguió también cuando recibió la segunda patada, más vio-

lenta que la primera, creo que de J.J. López, que lo clavó de cabeza en ese picadero en el que se había convertido la cancha.

La jugada tiene un segundo momento, el de la aceleración. Maradona ya está como quien dice lanzado, con dominio sobre la pelota y el espacio. Se nota su superioridad animal. Es un tigre de Bengala floreándose entre cuises. En esas condiciones ¿qué no podría hacer? Sin embargo, tiene todavía una zona de inseguridad que atravesar: la humanidad deshumanizada de Passarella, que lo está esperando como un francotirador a su blanco móvil.

La patada de derecha que le tira podría haber matado a un rinoceronte, pero Maradona, especialista en esquivar balas, pasa ileso la barrera de seguridad, continua dos segundos más la administración del contragolpe y le da la pelota a Perotti mientras recibe de Saporiti la cuarta falta en diez segundos. El resto, es decir la devolución forzada de Perotti a Maradona, la tapada de Fillol y el gol de Brindisi es lo menos interesante de esta ráfaga porque, a diferencia de la corrida que acabamos de ver en el recuerdo, ocurre dentro de la normalidad. ¿Quién no hizo un gol alguna vez? Lo imposible fue lo que lo precedió.

Cinco minutos más tarde hace el segundo gol Brindisi, y cinco más tarde Maradona hace el tercero, en su segunda y última jugada personal del partido, que dura tres segundos. Catorce segundos más tres: diecisiete segundos de "otra cosa" entre los más de cinco mil que dura un partido. ¿Para qué más? Y eso fue todo. Por ahora. Dejo abierto el paraguas de la reincidencia porque esos momentos no se terminan nunca, tienen en su interior una actividad biológica incesante y, cada tanto, vuelven a florecer en los jardines del pasado.

★★★



★ MARADONA CORONA LA OBRA DE ARTE Y SELLA EL 3-0 ANTE RIVER EN LA BOMBONERA.

DESDE QUE ESTABA EN LA CUNA

MUCHA CATEGORÍA
EN INFERIORES SE DESTACÓ DESDE CHICO CON LA CAMISETA NÚMERO 10 Y TUVO COMO COMPAÑEROS DE EQUIPO EN ESA 2002 A JUGADORES QUE TAMBIÉN LLEGARON: ENTRE OTROS, CRISTIAN MEDINA, EL CHANGO ZEBALLOS Y LUCA LANGONI.

HOLA, SOY EL EQUIPO
IGNACIO EZEQUIEL AGUSTÍN FERNÁNDEZ CARBALLO NACIÓ EL 25 DE JULIO DE 2002, EN SAN MIGUEL, Y LLEGÓ A BOCA CON APENAS 9 AÑOS PARA JUGAR EN LAS INFANTILES DEL CLUB.



CAMPEÓN EN SÉPTIMA

CON ESFUERZO, ENTRENAMIENTO Y TRABAJO, EQUIPO CONTINUÓ SU CRECIMIENTO FUTBOLÍSTICO Y FÍSICO AÑO TRAS AÑO EN LAS INFERIORES Y, EN 2018, SE CONSAGRÓ CAMPEÓN CON LA SÉPTIMA. EN RESERVA, EL ÚLTIMO PASO ANTES DEL DEBUT, TAMBIÉN LOGRÓ CORONAR CON EL EQUIPO DE HUGO IBARRA. CAMPEÓN 2021 DE LA LIGA Y DEL TORNEO DE CAMPEONES ANTE SARMIENTO.



PISAR EL TEMPLO

EN 2016 SE DIO EL GUSTO DE PISAR POR PRIMERA VEZ EL CÉSPED DE UNA BOMBONERA CON CLIMA DE DOMINGO, EN LA PREVIA DE UN PARTIDO, PARA FESTEJAR EL TÍTULO QUE LA NOVENA HABÍA LOGRADO EN JAPÓN, EN EL TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FÚTBOL 2016 JUGADO EN TOKIO.





DEBUT Y TÍTULO

EN ANSIADO DEBUT EN PRIMERA SE CONCRETÓ EL 8 DE MAYO DE 2021, EN UNA DERROTA POR 1-0 ANTE PATRONATO DE VISITANTE. TRAS UN PASO POR TIGRE, VOLVIÓ AL CLUB Y ALZÓ LA SUPERCOPA 2023 ANTE PATRONATO (3-0), EN SANTIAGO DEL ESTERO. JUGÓ DE TITULAR 77 MINUTOS HASTA QUE LO REEMPLAZÓ CRISTIAN MEDINA.



UNA REALIDAD

EL NIÑO QUE HACE MÁS DE 10 AÑOS PISABA POR PRIMERA VEZ EL CLUB YA SUMA MÁS DE 50 PARTIDOS EN PRIMERA Y ES UNA REALIDAD. EN MARZO RENOVÓ EL CONTRATO HASTA DICIEMBRE DE 2028. MUCHOS SUEÑOS CUMPLIDOS. Y MUCHOS MÁS POR CUMPLIR...

PONELE LA FIRMA

UN REPASO POR LOS JUVENILES QUE DURANTE ESTE 2024 SELLARON SU PRIMER CONTRATO O EXTENDIERON SU VÍNCULO CON EL CLUB. LA FÁBRICA DE TALENTOS DEL PREDIO DE EZEIZA NO PARA.



JUAN CRUZ PAYAL

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO HASTA EL 31/12/2028.
PUESTO: MEDIOCAMPISTA.
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 11/6/2005, ESQUEL (CHUBUT).
ALTURA: 1,68.
AÚN NO DEBUTÓ.



IGNACIO BAUTISTA RODRIGUEZ

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO HASTA EL 31/12/2028.
PUESTO: DELANTERO.
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 10/11/2004, BUENOS AIRES.
ALTURA: 1,74.
AÚN NO DEBUTÓ.



VALENTINO SIMONI

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO HASTA EL 31/12/2028.
PUESTO: DELANTERO
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 30/4/2004, CIPOLETTI (RIO NEGRO).
ALTURA: 1,85.
AÚN NO DEBUTÓ.



GIOVANNI FERRAINA

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO HASTA EL 31/12/2026.
PUESTO: DEFENSOR.
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 2/1/2004, LA MATANZA (BS. AS.).
ALTURA: 1,73.
AÚN NO DEBUTÓ.





LAUTARO DI LOLLO

RENOVÓ SU CONTRATO HASTA EL
31/12/2028.
PUESTO: DEFENSOR
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
10/3/2004, SAN JUSTO (BS. AS.).
ALTURA: 1,89.
DEBUT: 3/4/24 (NAC. POTOSÍ 0-0).



AARON ANSELMINO

RENOVÓ SU CONTRATO HASTA
31/12/2028
PUESTO: DEFENSOR
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
29/4/2005, LA PAMPA.
ALTURA: 1,86
DEBUT: 10/6/23 (VS LANÚS 1-1)



EXEQUIEL ZEBALLOS

RENOVÓ SU CONTRATO HASTA
31/12/2028
PUESTO: DELANTERO
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
24/4/2022, SANTIAGO DEL ESTERO.
ALTURA: 1,70
DEBUT: 29/11/20 (NEWELL'S 2-0)



IKER ZUFIAURRE

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO
HASTA EL 31/12/2028.
PUESTO: DELANTERO
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
7/8/2005, RIO CUARTO (CÓRDOBA)
ALTURA: 1,79.
DEBUT: 3/4/23 (NAC. POTOSÍ 0-0).



MAURICIO BENÍTEZ

RENOVÓ SU CONTRATO HASTA EL
31/12/2028.
PUESTO: MEDIOCAMPISTA
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
3/2/2004, FCIO VARELA (BS. AS.).
ALTURA: 1,86.
DEBUT: 1/2/2014 (SARMIENTO 1-1).



JABES SARALEGUI

RENOVÓ HASTA EL 31/12/2028.
PUESTO: MEDIOCAMPISTA.
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
12/4/2003, EN GENERAL RAMÍREZ,
PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
ALTURA: 1,81.
DEBUT: 24/10/23 (RACING 1-2).



DYLAN GOROSITO

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO
HASTA EL 31/12/2028
PUESTO: DEFENSOR
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
3/2/2006, EN MORENO (BS. AS.).
ALTURA: 1,73
AÚN NO DEBUTÓ.



MILTON DELGADO

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO
HASTA EL 31/12/2028
PUESTO: MEDIOCAMPISTA
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
16/6/2005, LA MATANZA (BS. AS.).
ALTURA: 1,66
DEBUT: 3/4/24 (NAC. POTOSÍ 0-0).



MATEO MENDIA

FIRMÓ SU PRIMER CONTRATO
HASTA EL 31/12/2028
PUESTO: DEFENSOR
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:
3/2/2004, EN OLAVARRIA (BS. AS.).
ALTURA: 1,91
AÚN NO DEBUTÓ.



UN SUPERCLÁSICO

UN TRIUNFO EN LA BOMBONERA PARA DEJAR A RIVER AL BORDE DEL DESCENSO

15 de mayo de 2011. Fecha 14 del Torneo Clausura. River, en el peor momento de su historia, cuando los promedios empezaban a pesar en la tabla del descenso, visitó La Bombonera para un superclásico que quedó en los libros. El triunfo xeneize por 2-0, con goles de Martín Palermo y de Juan Pablo Carrizo (en contra), resultó decisivo para el final de una historia que ya se conoce: la Promoción ante Belgrano, la derrota y el descenso del rival de toda la vida a la B Nacional. Uno de los capítulos más importantes de esa novela se escribió en la cancha de Boca, con ese triunfo en el clásico. Los de Núñez, además, terminaron con diez jugadores por la expulsión de Matías Almeyda. ★



LA DE DIEGO

UNA POSTAL MARADONEANA

Hay decenas y decenas de fotos de Diego Armando Maradona con la camiseta de Boca, lógico, porque esos fueron los colores que abrazó a lo largo de sus 60 años de vida. De todas esas placas una de las más icónicas es la que le sacaron el 14 de mayo de 1981, curiosamente en el Monumental, cuando el Xeneize visitó a Racing. Aquel jueves por la noche, en una noche de lluvia y barro en Núñez, se dio un emocionante empate por 1 a 1. El gol de Boca lo marcó Miguel Ángel Brindisi mientras que para la Academia empató Julio "Vasco" Olarticochea. Si bien Diego no se anotó en el marcador con un gol, fue protagonista a su manera, con una foto que lo describe fiel a cómo vivía el fútbol: la 10 en la espalda, la franja amarilla cruzando el pecho azul y el barro que lo cubre desde los botines hasta sus clásicos rulos juveniles. ★



EL DATO

EL DEBUT OFICIAL EN AFA

Si bien Boca fue fundado el 3 de abril de 1905, su afiliación a AFA (en ese entonces, Argentine Football Association) se dio recién tres años después, en 1908. Su inclusión en los torneos fue en el máximo nivel posible para los que equipos que se incorporaban según lo permitían los reglamentos de aquella época: en la Segunda División. El debut se escribió el 3 de mayo de 1908, con un triunfo como visitante ante el Belgrano Athletic por 3 a 1, con goles de Rafael Pratts (2) y Juan Eloiso. La primera temporada de Boca como equipo afiliado fue muy buena, al punto que quedó al borde del ascenso: perdió una polémica final con Racing para subir a Primera. Ese año también se dio el primer clásico oficial ante River. Claro: fue triunfo por 2 a 1 para Boca. ★

UNA NOCHE SOÑADA: DEL CAÑO A YEPES AL MULETAZO

Hay veces que el fútbol regala partidos que parecen guionados. Algo de eso tuvo la vuelta de los cuartos de final de la Copa Libertadores que se disputó el 24 de mayo del 2000. Boca debía dar vuelta el resultado del encuentro de ida, en el Monumental, que terminó 2 a 1 para River. Pero aquel equipo de Carlos Bianchi estaba preparado para todo. Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Marchant, Traverso, Gustavo Barros Schelotto, Riquelme; Delgado y Moreno fueron los 11. La Bombonera latía de pasión y de nervios. Recién a los 14 del segundo tiempo se empezó a desatar la noche, cuando el Chelo Delgado puso el 1 a 0 tras un centro de Riquelme. A falta de un cuarto de hora, se dio el esperado regreso de Martín Palermo, tras seis meses sin jugar por su lesión en la rodilla. Román, de penal, a seis minutos del final, marcó el segundo, el que le daba la clasificación. Faltaba el broche de oro: la aparición de Palermo para meter un gol antológico, inolvidable,

que aún emociona aunque pasen los años. Aquella noche, además, es recordada por el célebre caño de Riquelme a Yepes, de espalda, con una pisada antológica. Ese 3 a 0 fue el prólogo de un año 2000 histórico, con la consagración en la Libertadores de América, el Apertura 2000 y la Copa Intercontinental ante el Real Madrid. ★



EL ESTRENO DE PANCHO VARALLO

Francisco "Pancho" Varallo es uno de los nombres grandes de la historia boquense y del fútbol argentino. El 31 de mayo de 1931 se jugó la primera fecha profesional de la historia en Argentina, dejando atrás la etapa del amateurismo. Tras llegar de Gimnasia de La Plata, en aquella jornada inicial Varallo tuvo su debut con la camiseta de Boca. Esa primera fecha de la era rentada para nuestro fútbol terminó 0-0 con Chacarita. Una curiosidad para lo que solía ocurrir cuando Varallo pisaba el césped: no hubo goles. Pero igual alcanzó para que el delantero escribiera el primero de sus 222 partidos oficiales en la institución, en la que marcó nada menos que 194 goles, siendo el tercer máximo artillero de la historia. ★



BICAMPEÓN EN LA DOBLE VISERA

A Alfio "Coco" Basile le gustaba decir que aquel equipo salía de memoria. Y así era. Abbondanzieri; Ibarra, Silvestre, "Cata" Díaz, Krupoviesia; Battaglia, Gago, Bilos, Insúa; Palacio y Palermo. Con la misma base que se consagró en el Apertura 2005, el cuadro dirigido por Basile repitió la vuelta olímpica en el Clausura 2006, consiguiendo así los dos torneos de la temporada 2005/06. La celebración se dio el 7 de mayo de 2006, con goles de Palacio y Palermo. Con esos goles de los delanteros, le ganó a Independiente 2-0, en Avellaneda y festejó el bicampeonato, que consiguió con 8 puntos de ventaja sobre Lanús. Fue una de las cinco veces que el Xeneize logró dar la vuelta ante los Diablos Rojos. ★



EL ÁNGEL EN CASA

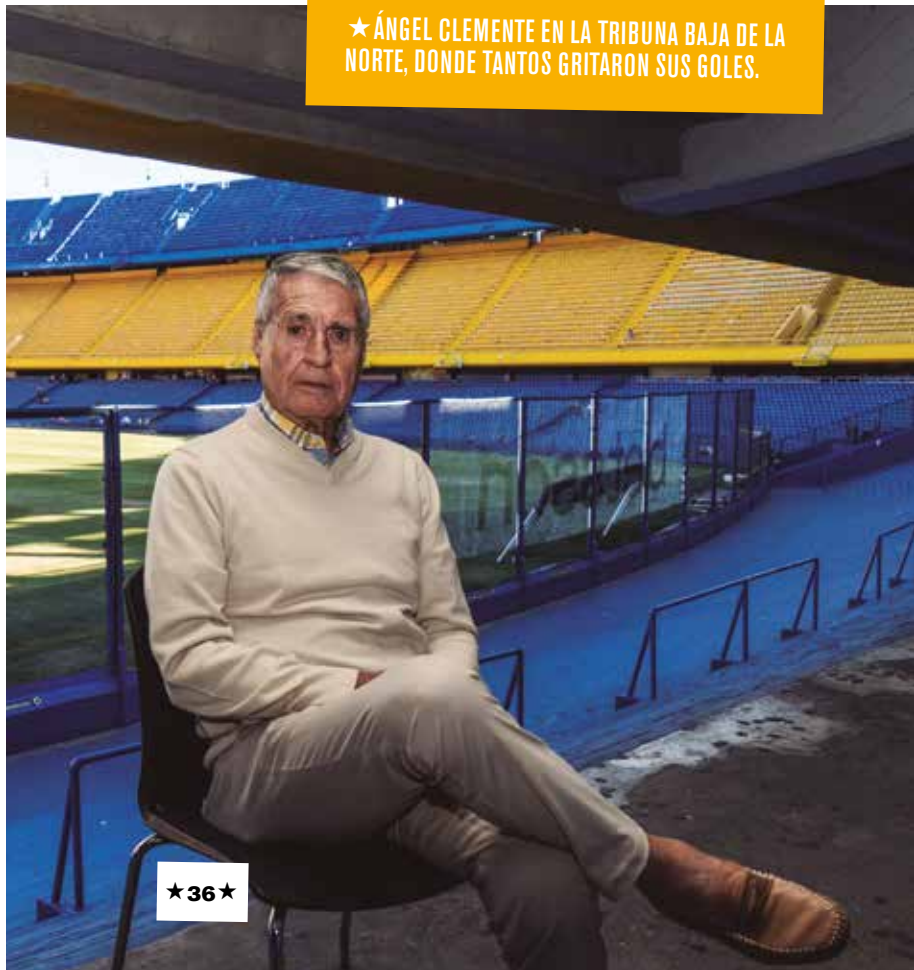
★ Ángel Clemente Rojas era un pibe de 18 años -atrevido dentro de la cancha, tímido afuera- cuando debutó contra Vélez en este lugar que hoy, ya cerca de los 80, recorre a paso cansino, con una carga inevitable de nostalgia. Aunque haya tenido actuaciones memorables en otros escenarios, argentinos y extranjeros, aquí en la Bombonera transcurrieron sus días más felices como futbolista. Él, que nunca fue un alumno aplicado, aquí se diplomó de ídolo, con honores.

“Le costó al principio, pero anda bien ahora el uruguayo”, comenta Rojas mientras hojea el primer ejemplar de Desde La Boca, con Edinson Cavani retratado en tapa y páginas interiores. “Nunca fue fácil adaptarse a este club. ¿Usted se acuerda del Pepe Sasía? Fue un gran delantero uruguayo de Peñarol. Vino en los 60 y no pudo destacarse”, recuerda. Podría mencionarse también a Fernando Morena, otro caso similar de pólvora humedecida, hace cuatro décadas.

La memoria de Rojas atraviesa casi toda la franja de los 60 y principios de la siguiente: “Uno tuvo la suerte de jugar con muy buenos. Si me pregunta por uruguayos le digo, sin dudar, Orlando Medina. El Negro formó una gran pareja con Norberto Madurga en el campeón del 69”. Según la leyenda, el director técnico de aquel equipo, Alfredo Di Stéfano, pensaba excluir a Ángel. Algunas charlas con dirigentes y figuras del plantel lo llevaron a cambiar de opinión. Por suerte...

LA LEYENDA ROJITAS, EN LA BOMBONERA DONDE DEJÓ HUELLA CON 79 GOLES, CINCO TÍTULOS Y SU FÚTBOL TOTAL, SE ZAMBULLE EN LOS RECUERDOS DE AQUELLOS AÑOS FELICES. LOS ELOGIOS A RATTIN, ARMANDO Y PEDERNERA. EL AFECTO POR DIEGO. EL VÍNCULO CON ROMÁN. Y UN GUIÑO A CAVANI: “NUNCA FUE FÁCIL ADAPTARSE A ESTE CLUB”.

★ ÁNGEL CLEMENTE EN LA TRIBUNA BAJA DE LA NORTE, DONDE TANTOS GRITARON SUS GOLES.



SOLIDARIDAD AZUL Y ORO

A Rojitas se lo ve seguido por Brandsen 805. Es el presidente de la Asociación Mutual de Ex Jugadores del Club Atlético Boca Juniors. Oscar Pianetti, Nicolás Novello, Miguel Nicolau y Enrique Hrabina lo acompañan en una entidad que tiene como fin ayudar y reconocer a quienes honraron la camiseta xeneize durante su etapa como futbolistas.

“Él no me quería al principio, nunca supe por qué. Al final terminé jugando bastante y metiendo goles”, cuenta. Rojitas nunca fue un 9 de área, aunque muchas veces haya vestido esa camiseta, pero se las arregló para pegar 79 gritos con la azul y oro, 14 en aquel año 69. Destaca uno del Nacional 70 contra Central, primera final de torneo definida en alargue: “Perdíamos 1 a 0 y empaté cuando faltaba poco. El del triunfo lo hizo (Jorge) Coch de cabeza”.

En 1971 convirtió los últimos de su carrera en el club. Dos fueron en un clásico. “Estábamos 3 a 1 abajo, ellos habían sido superiores y ya no quedaba tiempo. Entre el resultado y un lío que se armó con los policías, hubo una tribuna que quedó casi vacía. En ese arco metí dos goles en un rato y terminamos 3-3 de milagro”. El grito de despedida fue para un 2-1 a Banfield. Osvaldo Rubén Potente, su inmediato sucesor en el afecto popular, había anotado el primero.

Agradecido del cariño que todavía le dispensa la gente del club, incluso hinchas que ni siquiera habían nacido cuando él encantaba con sus quiebres de cintura, Rojitas no vacila a la hora de elegir los prin-

Son alrededor de 40 los que reciben del club este beneficio mensual, subsidiado en gran medida con el aporte solidario de los actuales integrantes del plantel profesional.

“Tal vez no se trate de un monto tan grande, pero para algunos es su único ingreso y es una linda manera que encontró de Boca de premiar a los que ayudaron a hacer grande este club”, explica Ángel Clemente. Y cuenta una

cipales afectos: “El Rata, más que mi hermano mayor, casi un padre para mí; Beto Menéndez fue el compañero con el que mejor me entendí; Alberto J. Armando, sin duda, el dirigente más grande del fútbol argentino; y Adolfo Pedernera, un maestro del fútbol y de la vida”.

Cuando se le pregunta por rivales duros, tampoco piensa demasiado la respuesta: “Los del Estudiantes de (Osvaldo) Zubeldía. Bravísimos. ¿Sabe cómo repartía Aguirre Suárez? Igual, les ganamos siempre. ¿Otros difíciles? Los de Independiente, sobre todo Navarro y Rolan. Cómo te pegaban esos dos muchachos”.

Después de Boca anduvo por otros clubes. Se retiró justo cuando asomaba Diego Armando Maradona. “Él siempre me elogió. No llegamos a jugar en contra, pero nos encontramos algunas veces.

anécdota: “Nos reunimos de vez en cuando y charlamos de nuestra época. A Pocho (Pianetti) todavía le recuerdo cómo me hizo enojar cuando tardó tanto en hacerle aquel gol a River en el 68. Lo dejé solo delante del arco y no la pateaba nunca...”. Un video medio borroso de aquel clásico, que puede encontrarse en las redes, le da la razón.

★



★ ESCENA HISTÓRICA: CUANDO LE SACÓ LA BOINA A AMADEO CARRIZO EN UN CLÁSICO.

Su padre me quería un montón... Como todos los hinchas de Boca. Me llevo muy bien con los de esta época. Román me ha invitado a su palco. Tevez, que es un fenómeno, me regaló su camiseta”.

Criado en la modestia de Sarandí y actual vecino de Flores, reconocido cuando camina por la Avenida San Pedrito y elegante en la vestimenta como lo fue en el juego, Ángel Clemente Rojas posa para las fotos en esta Bombonera donde perdura el recuerdo grato de sus funciones de gala.

★★★

MIRÁ TODOS LOS PARTIDOS DE BOCA EN LA CONMEBOL SUDAMERICANA



¡TENES UN 35 %
DE DESCUENTO!

¡ESCANEA Y SUSCRIBITE!



- CONMEBOL -
SUDAMERICANA
SE JUEGA POR
DIRECTV | DGO

VÁLIDO REPÚBLICA ARGENTINA PARA SUSCRIPCIONES AL SERVICIO DE TELEVISIÓN SATELITAL PLAN ORO HD Y PLATA HD Y PARA SUSCRIPCIONES AL SERVICIO STREAMING DIRECTV DGO PLAN DGO BASICO COMBO+ Y FULL COMBO+. VER TÉRMINOS Y CONDICIONES, PLANES Y PRECIO DEL SERVICIO EN [HTTP://WWW.DIRECTV.COM.AR](http://WWW.DIRECTV.COM.AR). DGO REQUIERE SERVICIO DE INTERNET CUYA CONTRATACIÓN Y PAGO ES RESPONSABILIDAD DEL SUSCRIPTOR. PRECIO DIRECTV ORO HD COMBO+ MARZO 2024 \$36.100 Y ABRIL 2024 \$41.432; PLATA HD COMBO+ MARZO 2024 \$29.700 Y ABRIL 2024 \$34.187; DGO BASICO COMBO+ MARZO 2024 \$9.299 Y ABRIL 2024 \$10.699; DGO FULL COMBO+ MARZO 2024 \$12.699 Y ABRIL 2024 \$14.599 LA SUDAMERICANA DISPONIBLE EN PLAN PLATA HD Y ORO HD COMBO+. SUDAMERICANA NO ESTÁ DISPONIBLE EN PLAN SUPER LITE HD NI DGO LITE. PREMIUM PACK FÚTBOL TIENE COSTO ADICIONAL MARZO 2024 \$6.250 ABRIL 2024 \$7.190. PRECIOS SUJETOS A VARIACIÓN. LAS IMÁGENES DE LAS FIGURAS HUMANAS HAN SIDO RETOCADAS Y/O MODIFICADAS DIGITALMENTE. LOS LOGOS, MARCAS Y/O ESCUDOS DE LOS EQUIPOS DE FÚTBOL SE UTILIZAN SÓLO AL FIN DE PROMOCIONAR LOS PARTIDOS DE LAS LIGAS Y/O COPAS Y/O MUNDIALES INTERVINIENTES NO EXISTIENDO NINGÚN OTRO TIPO DE PATROCINIO O ASOCIACIÓN. EL BENEFICIO DE LA PROMOCIÓN NO ES NEGOCIABLE Y NO PUEDEN SER RECLAMADOS O CANJEADOS POR DINERO. VER TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL SERVICIO Y PLANES DISPONIBLES EN [HTTP://WWW.DIRECTV.COM.AR](http://WWW.DIRECTV.COM.AR). ARGENTINA S.A. -CUIT 30-68588939-7, CAPITÁN JUSTO G. BERMÚDEZ 4547; MUNRO. DIRECTV, EL LOGOTIPO DE DIRECTV Y TODAS LAS OTRAS MARCAS DE DIRECTV CONTENIDAS AQUÍ SON MARCAS COMERCIALES DE VTRCO CORP. Y/O COMPAÑÍAS AFILIADAS DE VTRCO CORP.

DIBUJE, MAESTRO





Juan Martín Guerrero bajó de la montaña para subirse al colectivo 29. La afirmación no pretende ser una figura literaria, sino una descripción logística: el pibe vino de San Juan y se toma todos los días el bondi para ir a entrenarse a la Bombonerita. Pasó del silencio de la provincia al ruido de Uruguay y Corrientes, de la cena con los padres a los mensajes de whatsapp. Él asegura que le gusta el ritmo de Buenos Aires, porque es de los que nunca se quedan quietos, pero todavía conserva señas de origen, cierta timidez que asoma en algunas respuestas.

-Fue difícil al principio, yo era un chico de 16 años y nunca había venido a Buenos Aires, pero ya me acostumbré. A veces desde afuera no se ven los esfuerzos que se hacen para llegar a ser un deportista profesional. Mi familia cada tanto viene a verme y en el departamento, además, estoy con Manu (Manuel Rodríguez Ortega, otro joven integrante del plantel, neuquino). Eso ayuda a llevarla mejor.

-¿Cómo se dio tu relación con el deporte en una provincia no tan basquetbolera como la tuya?

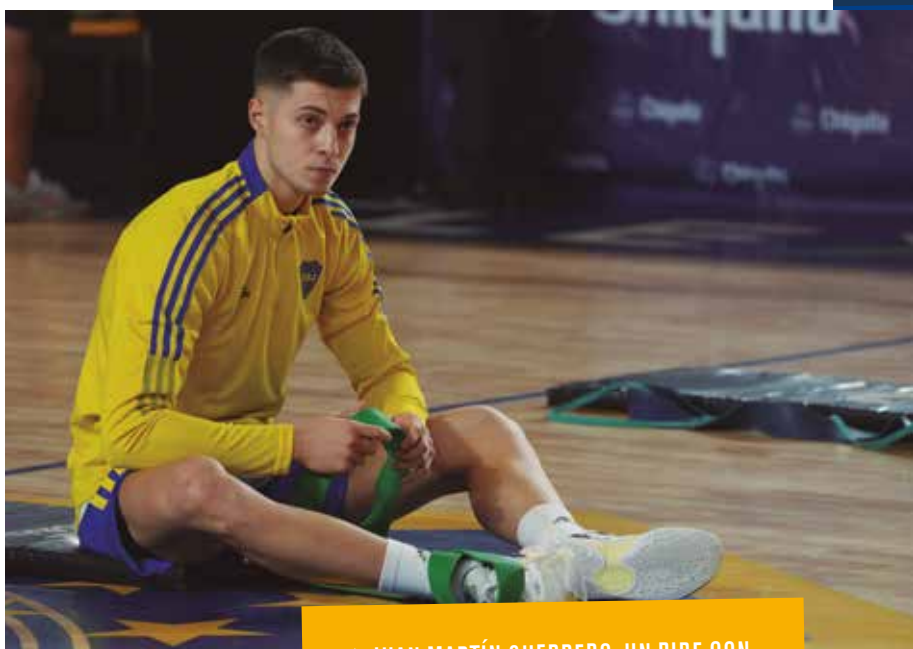
-Vino de familia. Mi abuelo, mi papá (los dos Marcelo) y mi hermano mayor (Leandro) jugaron en Inca Huasi.

-¿Sentís que dejaste muchas cosas de lado para convertirte en jugador profesional?

-Sí, se dejan. A veces, desde afuera, no se ven los esfuerzos y los cuidados para llegar. Por supuesto que valen la pena.

SAN JUAN GUERRERO

EL BASE VIÑO DE LA PROVINCIA CUYANA Y SUMA MINUTOS COMO RELEVO DE LOS GRANDES. CUENTA CÓMO SE ACOMODÓ AL RITMO PORTEÑO Y CUÁLES SON SUS EXPECTATIVAS.



★ JUAN MARTÍN GUERRERO, UN PIBE CON CABEZA DE EXPERIMENTADO.

-¿Tenés la expectativa de ir a jugar al exterior?

-Es uno de mis objetivos.

-Hay unos cuantos que a tu edad ya se fueron.

-Sí, no me apuro. No quiero jugar en cualquier lado con tal de que

sea afuera, sino en una liga extranjera de buen nivel.

-¿Cómo se produjo tu llegada a Boca?

-En un Argentino U15, en Neuquén, nos cruzamos con Boca y le ganamos. Era un cuadrangular junto con Independiente (el orga-

nizador) y Murialdo de Mendoza. Cuando volvimos al hotel vinieron Walter Ortiz y Chiqui Pertuzo para hablar conmigo, para conocerme. Terminé viniendo en 2020. Llegué en marzo y al toque me tuve que volver por la pandemia.

-¿Recordás el partido del debut?

-Sí, contra Ferro. Entré muy nervioso aunque el partido ya estuviera definido. Gonzalo García era el entrenador.

-En un plantel con varios muchachos grandes, ¿quiénes fueron los que más se acercaron para aconsejarte, de quién aprendiste más?

-Aprendí de todos, en especial de Leo Schattmann. También de Franco Balbi, durante el año que estuvo acá: me alentaba siempre. Fue especial jugar con ellos: hasta poco tiempo antes los veía por televisión.

-¿Seguías más la Liga o la NBA?

-NBA, sobre todo en época de playoffs. Ahora veo mucha Euroliga.

-¿Y cuáles son los bases a los que les prestás más atención?



★ JUAN APRENDIÓ AL LADO DE BASES CON MUCHO RECORRIDO EN LA LIGA NACIONAL.

-Al que más miro es a Campazzo. Lo conocí en un campus en Mendoza. No me animé a hablar con él, pero me saqué una foto. De la NBA hay varios que me gustan, porque ahí cualquiera juega de base. Los que más me gustan son Irving, Lillard y Doncic, pero es otro tipo

presentante. Y que cuando puede y el fixture de la Liga se lo permite, va a la Bombonera.

El pibe confirma que Guerrero e hincha de Boca, son sinónimos.

★★★

de juego. Las estrellas tienen 20 segundos la pelota en cada ataque. Como funcionamiento colectivo me quedo con Boston.

Guerrero cuenta que el último año de secundario lo curso acá. Que sus familiares lo visitan a menudo. Que él viaja para las Fiestas y las vacaciones de invierno. Que los compañeros mayores le piden que vuelva con algunos amigos. Que Martín Budding es su re-

FORMATIVAS

A LO BOCA PREDIO

Desde hace varias décadas, Boca es líder en las divisiones formativas de básquetbol. En nuestra cantera se formaron muchos jugadores que llegaron a integrar distintos seleccionados nacionales. Ese proceso no se ha alterado, al margen de los vaivenes de la actividad y la economía. La novedad de estos tiempos es que Boca incorporó a las chicas a su programa, ampliando la base de deportistas boquenses en el ámbito de la Federación del Área Metropolitana de Buenos Aires (Febamba). ★



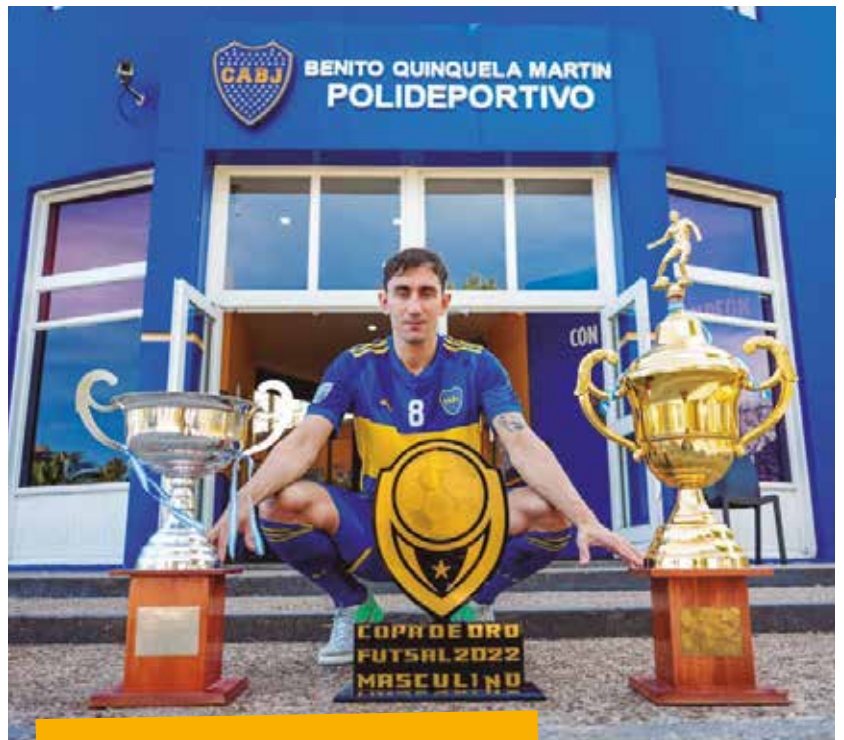
“PASARON 14 AÑOS, DESDE QUE LLEGUÉ AL CLUB PERO VIVO CADA DÍA COMO EL PRIMERO”

CAMPEÓN DEL MUNDO CON LA SELECCIÓN, SANTIAGO BASILE ES UNO DE LOS GRANDES NOMBRES DEL FUTSAL ARGENTINO. EL CAPITÁN XENEIZE DA LAS CLAVES PARA SEGUIR VIGENTE Y RECORRE UNA HISTORIA PINTADA DE AZUL Y ORO Y BAÑADA DE GLORIA.



El lugar común marca que una imagen vale más que mil palabras.

Pero el retrato inmóvil de Santiago Basile con la ocho en la espalda de la camiseta de Boca, la cinta de capitán apretada a su bíceps izquierdo, las copas delante y el Quinquela detrás no le hace justicia para contar sus hazañas en el futsal. Con 35 años y una enorme trayectoria en el 40x20 es uno de los mayores referentes del equipo que siempre es protagonista. Desde su regreso al club en 2022, ganó dos Supercopas (2022 y 2023) y una Copa de Oro (2022). Más allá de su experiencia y el sinfín de logros individuales, el campeón del mundo (Colombia 2016) reconoce que lo importante pasa por lo colectivo. “Lo importante es lo grupal, sin dudas. No pasa por lo que puede aportar un jugador sino por lo que hace el equipo”, comenta el ala en una charla mientras se cambia al finalizar el entrenamiento en el Quinquela.



★ ALGUNOS DE LOS TÍTULOS QUE GANÓ BASILE CON LA CAMISETA XENEIZE.

-¿Llevás mucho tiempo de carrera, cuáles son los momentos que todavía te sacan una sonrisa?

-Son muchos. Podría mencionar algunos como fue traer a mi hija por primera vez al Quinquela, los superclásicos que me tocó vivir

y, algo que me sigue generando mucha felicidad es el día a día. Pasaron 14 años desde que llegué al club pero vivo cada día como el primero, hasta ahora sigue siendo lo mismo a nivel grupal. Se siguen manteniendo los mismos códigos.

-¿Cuáles son los objetivos para esta temporada?

-En Boca siempre tenemos como meta ser protagonistas y llegar a las instancias finales. En los últimos años siempre peleamos arriba, salvo en el 2018. Creo que este año el plantel está armado para eso. Hay momentos en los que uno puede naturalizar estar en un club enorme como éste pero no hay que relajarse, creo que lo importante es mantener esa exigencia diaria.

-¿Creés que tu carrera va a finalizar en Boca?

-No sé, el club tiene demasiada exigencia. Te demanda mucho nivel y seguramente con el tiempo se va

a necesitar otro tipo de jugadores, otro tipo de dinámica. Me encanta jugar, soy un apasionado. Posiblemente, seguiré compitiendo en otro lado pero no al nivel que se espera para cualquiera que use la camiseta de este club.

-¿Cuál sería tu quinteto de Boca Futsal ideal?

-Con jugadores que compartí elegiría a: Lucas Farach, Mauro Taffarel, Richard Catardo, Andrés Santos y Alamiro Vaporaki.

“Es momento de jugar, de mover la pelota, pero no es momento de cargar, tirar caños, entrar en roces boludos. Al rival lo respetamos”. Además de ser el capitán de Boca, Santiago Basile también es el entrenador de la Selección Sub 17. Su mensaje durante un minuto técnico en el Sudamericano Sub 17 en

2023, cuando Argentina le estaba ganando 5 a 0 a Uruguay, fue viral en redes sociales. Esa es la manera en que Basile entiende el juego: “Respeten los valores de la Selección jugando y haciendo goles”

-¿Qué otra cosa no se negocia para Santi Basile como DT?

-No hay una sola cosa. El respeto es un valor que tenemos en la Selección Argentina. Algo que aprendimos y que tratamos de trasladarlo al día a día: en un viaje, en una cancha, en un entrenamiento. Esa charla trascendió pero todos los días tenemos ese tipo de conversaciones. Un montón de comentarios de ese tipo. Vamos inculcando pequeñas cosas. Se acoplan rápido a los códigos que tienen que tener, a los comportamientos.

★★★

EN LA PIEL

AMOR POR LA CAMISETA

Además de las de Boca y la Selección Argentina, Santiago Basile usó otras cinco camisetas a lo largo de su carrera: All Boys de Saavedra y Kimberley, en Argentina; CMB Futsal, en Italia; y Fisiomendia Manacor y Futbol Emotion Zaragoza, en España. Sin embargo, los colores azul y amarillo lo acompañan desde la cuna. “Soy fanático de Boca desde chico. Crecí viendo a la generación dorada: la de Román, Palermo, el Mellizo, te puedo nombrar a varios. Se me viene a la cabeza los penales de Córdoba. Crecí con eso”, dice el nacido un 25 julio de 1988, que



★ “TENEMOS UN PLANTEL PARA PELEAR ARRIBA”, DICE EL CAPITÁN DEL EQUIPO.

agarró la época del equipo de Bianchi en la mejor etapa de la niñez futbolera. Ahora, como padre busca pasar ese legado con Francesca de dos años: “Disfruto mucho con mi hija, siempre estoy cantando-

le canciones de Boca. Cuando viene al club le pongo la remera, le gusta venir con eso. Ella todavía no conoció la Bombonera. Grita los goles sin saber por qué pero yo igual le traslado la pasión”. ★

UN CLUB SOCIAL

EL DEPARTAMENTO OFRECE UN MUY AMPLIO MENÚ DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN BOCA Y APTAS PARA TODAS LAS EDADES.



UNA MOVIDA MAGISTRAL

★ Con más de 120 inscriptos, se llevó a cabo el torneo de ajedrez por el 119 aniversario del club. En el salón Filiberto, por un rato se dejó de lado la pasión por la pelota y aparecieron los peones, las torres, los alfiles y los tableros. Y eso que se trataba de un domingo por la tarde, la hora habitual en la que juega Boca. Además, no era un domingo más: era el día del Boca-River. Sin embargo, se sabe que la riqueza de un club está en su diversidad. Por eso, más de un centenar de personas vivieron este torneo de ajedrez que repartió 500 mil pesos en premios.

★★★

¡ARRANCARON LOS CURSOS!

★ Entre partido y partido en La Bombonera suceden cosas. Muchas cosas. Distintas. Únicas. Así es como se vive en el barrio de La Boca. Entre las múltiples actividades que ofrece el club, el Departamento de Cultura ya abrió las aulas para su amplia oferta de cursos y talleres. A lo largo de la semana, puertas adentro del estadio es posible encontrarse con socios y socias de las más variadas edades que se acercan para formarse en su actividad favorita. Inglés, costura, danza española, periodismo deportivo y ritmos musicales de lo más diversos son algunas de las propuestas que suman cada vez más adeptos.

★★★



EL TEATRO SALE DE GIRA POR LAS FILIALES



A partir de mayo, bajo el programa Boca en tu Filial, comenzará la gira de la multi-premiada obra "Dos historias y una misma pasión" con los actores Esteban Parola y Ce-

cilia Tocci, más la producción general y dirección de Silvia Peyrou. La obra relata la historia de José, un vecino del barrio de La Boca, que limpia cuidadosamente fotos de su familia para llevarlas a una exposición que se hará en el club. Hasta que por casualidad se cruza con Gloria, una joven vecina, que lo visita todas las mañanas en su trabajo. Entre risas y emociones, reviven parte de ese pasado en común a través de historiales familiares, fotos y anécdotas, todas teñidas de azul y oro.

★★★

CURSOS Y TALLERES 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENCERÍA DE DISEÑO	CORTE MASCULINO + BARBERÍA	TEATRO ADULTOS MAYORES	AJEDREZ	LENCERÍA DE DISEÑO
15 a 18 hs.	10 a 14 hs.	16 a 18 hs.	15 a 21.30 hs.	15 a 18 hs.
TECNOLOGÍA (ADULTOS)	PLAN ADULTOS 2000	APOYO ESCOLAR	COSTURA	DANZA ESPAÑOLA
16 a 18 hs.	14 a 17.30 hs.	16:30 a 18:30 hs.	15 a 17 hs.	17 a 19 hs.
MEDITACIÓN	COSTURA	CIRCO (+DE 12 AÑOS)	INICIACIÓN A LA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL	PERCUSIÓN INFANTIL
16 a 17 hs.	15 a 17 hs.	17 a 19 hs.	17:30 a 18:30 hs.	17:30 a 18:30 hs.
DANZA ESPAÑOLA	INICIACIÓN A LA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL	DANZA ESPAÑOLA	TEJIDO	BOMBO CON PLATILLO
17 a 19 hs.	17:30 a 18.30 hs.	17 a 19 hs.	17 a 20 hs.	19 a 21 hs.
MOSAIQUISMO	TEJIDO	PLAN ADULTOS 2000	PERIODISMO DEPORTIVO (INICIAL)	TROMPETA
17 a 19 hs.	17 a 20 hs.	17 a 20 hs.	18 a 20 hs.	18 a 20 hs.
TEATRO INFANTIL	CORO	TROMPETA INICIAL	ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS)	ESCRITURA CREATIVA
17.30 a 19 hs.	18 a 20hs.	18 a 20 hs.	CREATIVIDAD Y MARKETING PARA EMPRENDEDORES	18 a 19 hs.
PERCUSIÓN INFANTIL	COREOGRAFÍA Y DANZA LIBRE	PERCUSIÓN (AVANZADOS)	MARKETING PARA EMPRENDEDORES	TANGO
17:30 a 18:30 hs.	18.30 a 20 hs.	19 a 21 hs.	18 a 20 hs.	18.30 a 20.30 hs.
INICIAL ADULTOS	FOLKLORE	NIÑOS T.M.	TROMPETA (AVANZADOS)	FOLKLORE
19 a 21 hs.	18.30 a 20.30 hs.	15 a 16:30 hs.	18 a 20 hs.	18.30 a 20.30 hs.
INGLÉS INICIAL	ELONGACIÓN Y POSTURA	NIÑOS 1° Y 2°	ITALIANO INICIAL (ONLINE)	RITMOLATINO
17.30 a 19 hs.	20 a 21.30 hs.	16:30 a 17:30 hs.	18 a 20 hs.	18:30 a 20:30 hs.
ADULTOS AVANZADOS	ITALIANO AVANZADOS	NIÑOS 3° EN AD.	ITALIANO INICIAL (ONLINE)	
19 a 20.30 hs.	16:30 a 18 hs.	17:30 a 19 hs.	18:30 a 20 hs.	
	INICIAL ADULTOS	ADULTOS INICIAL	COREOGRAFÍA Y DANZA LIBRE	
	18:00 a 19:30 hs.	19 a 20:30 hs.	18.30 a 20 hs.	
	PERIODISMO DEPORTIVO 2	ITALIANO NIÑOS INICIAL	ELONGACIÓN Y POSTURA	
	18 a 20 hs.	17:00 a 18:00 hs.		
		INTERMEDIO (ADULTOS)		
		18:30 a 20:00 hs.		
		AVANZADOS (ONLINE)		
		20:00 a 21:30 hs.		

ACTIVIDADES PARA EL AÑO. LA INSCRIPCIÓN ES PRESENCIAL, DE LUNES A VIERNES DE 11 A 19 EN EL CLUB (BRANDSEN 805). ★ APURATE PARA ASEGURAR TU LUGAR QUE HAY CUPOS LIMITADOS. PRIORIDAD A LOS SOCIOS Y SOCIAS DE TODAS LAS CATEGORÍAS. ★ MÁS INFORMACIÓN: TEL: 4309-4736 - MAIL: cultura@bocajuniors.com.ar

“LOS COLORES NO SE CAMBIAN NI CON LA DISTANCIA NI CON EL TIEMPO”



La celebración de los 30 años de vida de No Te Va Gustar en Buenos Aires resultó mucho más compleja de lo esperado para la banda oriental. El show que tenían previsto para festejar junto al público porteño sus tres décadas a puro hit fue postergado en tres ocasiones por distintos motivos. Emiliano Brancciari, el líder del grupo, encontró la mejor manera de transformar esa angustia e incertidumbre en un momento de disfrute. El tiempo de espera sirvió para visitar La Bombonera en dos ocasiones, en el triunfo frente a Trindense por la Copa Sudamericana, y también en la sufrida victoria por 1 a 0, contra Godoy Cruz, por la Copa de la Liga. “Acá soy feliz. Siempre me encanta volver. Esta es mi casa”, cuenta el más argentino de los uruguayos, que además estuvo como comentarista invitado en El Canal de Boca.

EL LÍDER DE NO TE VA GUSTAR, COMO CADA VEZ QUE VIENE A BUENOS AIRES DESDE QUE SE MUDÓ A URUGUAY SIENDO UN NIÑO, SE DIO UNA VUELTA POR LA BOMBONERA PARA DISFRUTAR DE UNA PASIÓN SIN FRONTERAS. “ACÁ SOY FELIZ”, DICE.





★ MAURICIO ORTIZ (SAXO) Y MARTÍN GIL (TROMPETA), INVITADOS DE EMI EN LA BOCA.

Comas. Estábamos en la Popu- lar Sur”, evoca el cantante.

Ahora, lo dice desde el Palco 1 de La Bom- bonera, con el que llegó junto a toda la ban-

sabía por qué festejaba”. Luego vino la vuelta olímpica con sello charrúa, en 1992, gracias a la sabiduría del Maestro Tabárez en el banco de suplentes y a los goles de Manteca Martínez. “Al Maestro lo conozco. He hablado con él muchas veces. Fue mi primera gran alegría, por eso para mí es Dios. Se lo he dicho. Y sé lo que quiere a Boca, con el cariño que lo recuerda, que sigue pendiente”.

Hasta los 12 años, Brancchiari vivió en la zona norte del conurbano bonaerense, entre Munro y Boulogne. “Una casa bien bostera”, define. Luego cruzó el Río de la Plata y se instaló en Uruguay, de donde es su familia materna. La distancia no alcanzó para separarlo de su pasión. “Hay algunas cosas que no se cambian, que son los colores que uno trae desde que tiene uso de razón. Pero eso no lo cambié nunca. Incluso se fue fortaleciendo y fue algo a lo que yo me aferré al irme del país”, rememora con una sonrisa en la cara por volver a pisar el Templo, como lo hace cada vez que puede desde aquella primera vez que vino en 1988. “Ese es un recuerdo que mantengo intacto. Me llevó mi abuelo materno. Nos tomamos dos colectivos para llegar, tengo la imagen de él haciendo fuerza en la cola para sacar entradas. Fue el Boca-Gremio del 88, el día que se lesionó Gatti. Ganamos 1 a 0 con gol de (Jorge)

da para ver Boca-Godoy Cruz. ¿El resultado? 1 a 0, con gol de Edinson Cavani. “¡Uruguayo, uruguayo!”, explotó La 12. Y todo No Te Va Gustar lo celebró. “La verdad que salió redondo. Divino. Se disfrutó. Más allá de la alegría por el triunfo, me encanta que le empiecen a salir las cosas a Edinson porque es un crack y se lo merece”, dice Brancchiari. Los puentes entre el Xeneize y Uruguay son históricos, desde la boina de Severino Varela para acá. Y qué mejor que Emiliano para dar prueba de eso. “Era una época difícil para mantener el vínculo cuando me fui de Argentina, porque no salíamos campeones tan seguido y porque era otra época. En la casa de mi tía, donde vivía, tenía una radio donde si la sintonizaba de cierta manera podía agarrar Continental y escuchaba el relato de Víctor Hugo. Así escuché la final de la Supercopa contra Independiente, en el 89. Salí a festejar solo en la calle. Nadie

Para Emiliano Brancchiari la historia de los estadios llenos, la música y la pasión no es algo que le haya llegado de grande, gracias a la popularidad de No Te Va Gustar. Es algo que aprendió en esta misma cancha hace muchos años. “Iba a la popular y me sabía todas las canciones. Después de los partidos volvía afónico a mi casa”, dice ahora. A lo largo de estas tres décadas que lleva con la banda, la música llevó a Emiliano a lugares inesperados incluso en los mejores sueños. Aún le queda uno. “Me hubiera encantado hacer un gol en La Bombonera -cuenta- pero me tocó otra cosa. De todos modos, que la gente cante tus canciones es hermoso. No me puedo quejar. Igual todavía me falta algo. El sueño de toda la vida es tocar en La Bombonera, sería el cruce perfecto. Ojalá se dé alguna vez”.

★★★

SHOW Y GOLES

UNA PASIÓN A PRUEBA DE TODO

Sobran las conexiones entre el fútbol y la música. Pero entre tantas coincidencias también están los horarios. Los recitales suelen darse los fines de semana, los días más habituales para el fútbol. Emiliano Brancchiari se ríe de las locuras que tuvieron que soportar sus compañeros de No Te

Va Gustar para tolerar su pasión xeneize. Sobre todo en algunos partidos clave. Recuerda dos. En la semifinal de vuelta de la Copa Libertadores 2007, cuando Boca tenía que revertir el resultado de la serie ante Cúcuta, pidió tener un televisor escondido en el escenario para poder oír el resultado mientras cantaba. Salió redondo. El día de la Intercontinental 2003, ante Milan, la banda debía volver a Uruguay luego de una larga gira por Argentina. Debían pasar por la frontera a deter-

minado horario para poder pasar con los instrumentos, los equipos, las consolas. Pero al mismo tiempo Boca jugaba por el título del mundo en Tokio. Nada menos. La escala en la estación de servicio de Gualaguaychú, frente a la frontera, fue más larga de lo esperado. Hasta que Alfredo Cascini metió el último penal. Recién ahí, con la Intercontinental bajo el brazo, los No Te Va Gustar pudieron ir hacia la frontera.

★



La primera vez que Yuria Sasaki se puso la camiseta de Boca tenía 12 años. Una tarde, su mamá Kyoko se apareció por su casa con una propuesta: sumarse a la escuela de fútbol de Boca en Tokio. "Mi mamá me contó que había un club importante, de Argentina, hizo una presentación muy buena de lo que era Boca y me preguntó si yo quería ir, si me daban ganas. Así que yo dije rápidamente: sí, quiero". Desde ahí, Sasa se abrazó a los colores azul y oro, en una historia que parece de película y que ahora vive el mejor de los desenlaces.

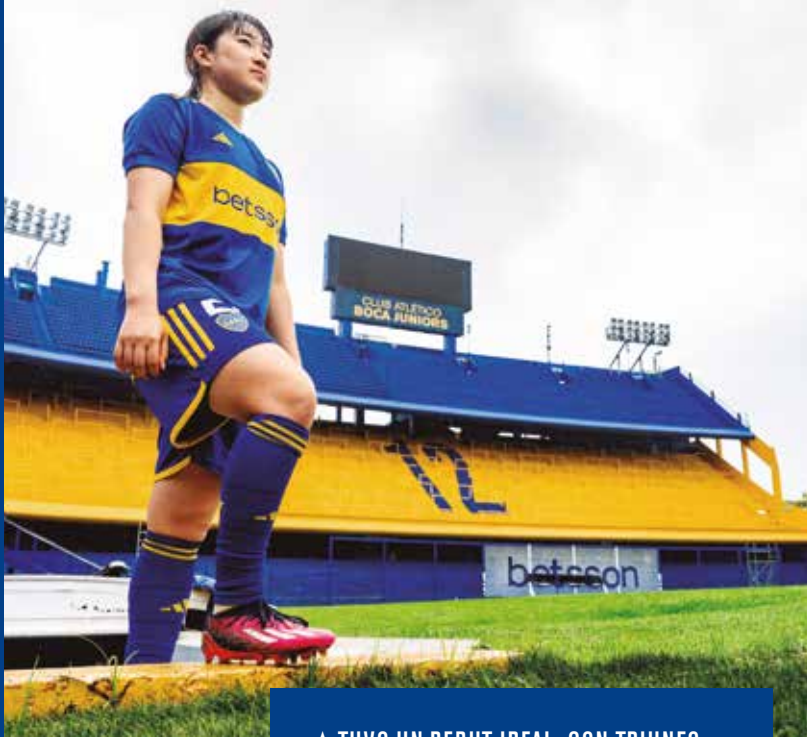
Pisar La Bombonera es uno de los sueños de Sasaki desde que se calzó la casaca xeneize. "Me crucé en el camino con Boca. Y desde entonces yo pen-

DE JAPÓN HASTA LA BOCA

YURIA SASAKI NACIÓ EN TOKIO, A MÁS DE 18.000 KILÓMETROS DE BUENOS AIRES. DESDE ENTONCES PERSIGUIÓ EL SUEÑO DE JUGAR EN BOCA Y CONOCER LA BOMBONERA. "ESTO ES ÚNICO", DICE LA MEDIOCAMPISTA.



★ SASA CAMBIÓ TOKIO POR LA BOMBONERA Y CUMPLIÓ EL SUEÑO DE TODA SU VIDA.



★ TUVO UN DEBUT IDEAL: CON TRIUNFO ANTE RIVER EN EL SUPERCLÁSICO.

saba: quiero ir a Argentina a jugar en Boca, quiero conocer La Bombonera". A los 23 años, Yuria lo logró. Desde marzo es una de las Gladiadoras del plantel de Florencia Quiñones. Le tocó debutar nada menos que en el clásico frente a River, por la primera fecha del torneo, con un triunfo. Sasa, como le dicen sus compañeras, asegura que ese fue uno de los días más felices de su vida.

Junto con este mediodía gris en el que conoció el Templo tras más de dos meses de en-

trenarse a diario en Casa Amarilla. "Estoy muy emocionada. Hermosa cancha. Enorme. Gigante. No hay nada así en otro país. Es único. Estuve en estadios de Australia y Japón. Pero no hay nada como éste", dice Yuria, que llegó a Argentina casi sin hablar español pero mejora su idioma a diario. Lo mismo le pasa con su adaptación al fútbol argentino: "Para mí no es fácil acostumbrarse. Pero mi entrenadora y mis compañeras me lo hacen sencillo porque me apoyan siempre. Somos un muy buen equipo. Este es un fútbol

muy rápido y muy fuerte. Por eso me entreno al 100%, ahora de a poco me voy acostumbrando. Sigo aprendiendo".

Nueve meses antes de que Yuria Sasaki llegara a este mundo, Boca se consagraba campeón Intercontinental tras vencer al Milan por penales, en el estadio de Yokohama, Japón, a sólo 30 kilómetros de su casa. Tres años antes, el Xeneize había alzado la misma copa en el Estadio Nacional de Tokio, tras vencer al Real Madrid. Así se explica que a más de 15 mil kilómetros de distancia haya niñas que sueñen con jugar en La Bombonera. "Boca es muy conocido en Tokio. Y no sólo por esos partidos o por la escuela donde yo jugaba. Cuando fue la final de la Copa Libertadores entre Boca y River hubo mucha gente que la siguió. Yo la vi por TV. Fue un partido que me marcó. Así que ahora tengo el sueño de jugar la Libertadores. Y de ganarla", relata la mediocampista, que ya piensa en el objetivo que tendrán las Gladiadoras en octubre próximo. Un sueño que persigue desde hace mucho tiempo y desde muy lejos. Desde la tierra del sol xeneize.

★★★

Y YA LO VE, SOMOS LOCALES OTRA VEZ

"BOCA ES MUY CONOCIDO EN TOKIO", CUENTA YURIA SASAKI, QUE NACIÓ APENAS NUEVE MESES ANTES DE QUE BOCA LE GANARA AL MILAN LA FINAL INTERCONTINENTAL EN 2003. EL XENEIZE TRES AÑOS ANTES, TAMBIÉN HABÍA DADO LA VUELTA OLÍMPICA ANTE UN GIGANTE EUROPEO COMO EL REAL MADRID, GRACIAS AL TRIUNFO POR 2 A 1 EN LA INTERCONTINENTAL 2000.



COMPROMISO CON LOS DEPORTISTAS

COMO PARTE DEL CUIDADO INTEGRAL DE CADA JUGADOR Y JUGADORA QUE FORMA PARTE DE LAS DISCIPLINAS AMATEUR DEL CLUB, LA FUNDACIÓN LLEVA A CABO LA ENTREGA DE VIANDAS LOS DÍAS DE COMPETENCIA.



Conscientes de la importancia de una alimentación equilibrada para el rendimiento deportivo de élite, la Fundación Boca Juniors brinda apoyo nutricional a las y los deportistas que forman parte de las disciplinas amateur del club, mediante la entrega de viandas los días de competencia.

Este gesto busca brindarles un mensaje de apoyo y cuidado desde temprana edad por parte de la Fundación y el club al que pertenecen, asegurando que se sientan acompañados y valorados desde el inicio de su trayectoria.

La Fundación reconoce la importancia del sentido de pertenencia en el desarrollo integral de los deportistas de nuestro club, y por eso, más allá de los resultados en la cancha, está comprometida en acompañar su crecimiento personal y profesional. Transmitir valores como la solidaridad y el trabajo en equipo son parte de



★ LA FUNDACIÓN, EN UNA ACTIVIDAD JUNTO A LAS JUVENILES DEL FUTSAL FEMENINO.

la misión de nuestra Fundación y de nuestro club, con el fin de fortalecer, aún más, el vínculo con los deportistas que defienden y

transpiran la camiseta azul y oro en cada una de sus disciplinas.

★★★



**IDENTIDAD
AZUL Y ORO**
EL VÍNCULO CON
EL BARRIO Y
EL SENTIDO DE
PERTENENCIA SON
PILARES PARA LA
FUNDACIÓN.



SUBÍ QUE TE LLEVO

EL PROGRAMA QUE PREMIA LA FIDELIDAD DEL HINCHA XENEIZE TUVO OTRA EDICIÓN CON EL VIAJE A CÓRDOBA PARA DIEZ SOCIOS QUE SALIERON SORTEADOS Y VIVIERON UNAS EXCURSIONES INOLVIDABLES.



★ LOS 10 BENEFICADOS QUE VIERON EL TRIUNFO CONTRA RIVER EN CÓRDOBA.



TAMBIÉN HAY PREMIOS

No solo se sortean lugares en los viajes cuando a Boca le toca jugar lejos. La Mitad + 10 sigue creciendo y en el último hubo distintos sorteos en que los ganadores se llevaron unos lindos premios. El pasado 3 de abril, en el aniversario 119 del club, diez socios tuvieron la suerte de llevarse el mejor regalo de cumpleaños posible: la última camiseta xeneize, la que hace honor a los orígenes de los colores azul y amarillo. También, en la previa del último partido de local, ante Godoy Cruz, también se sortearon kits escolares, con mochilas y útiles, para diez socios y socias menores, que además se llevaron el recuerdo inolvidable de entrar al césped de La Bombonera junto a los jugadores, en una foto que recordarán para toda la vida.



¿Hay algo más lindo que viajar a Córdoba, vivir el Superclásico con las dos hinchadas después de seis años y volver a casa con el triunfo de Boca en el bolso? Sí. Que el que te invite sea el club, que compartas intimidad junto al plantel y que puedas sacarte o pedirle un autógrafo a alguno de tus ídolos. Eso le ocurrió a diez socios y socias que salieron sorteados por el programa La Mitad + 10, el programa que busca premiar la fidelidad y la pasión incondicional del hincha xeneize.

El programa se puso en marcha en marzo, en el primer partido de la Copa Argentina, en Santiago del Estero, ante Central Norte de Salta. Aquella vez también fue triunfo de Boca, con tres goles uruguayos: dos de Edinson Cavani y uno de Miguel Merentiel. Ahora, en la segunda excursión, se repitieron los goleadores pero en otro marco. Nada menos que en un Superclásico para vencer 3 a 2 al rival de toda la vida y avanzar a las semifinales de la Copa de la Liga. Para ese partido frente a Estudiantes también se volvió a realizar el sorteo a través de El Canal de Boca,

aunque esta vez el resultado no fue el deseado.

Cabe recordar que estos beneficios se tratan de una decena de tickets que antes eran distribuidos entre la Comisión Directiva y que ahora son puestos a disposición, por sorteo, entre 10 socios/as de todas las categorías que residan dentro del territorio argentino, siempre y cuando tengan más de 18 años. Un mimo merecido para el socio más fiel.

★★★

pax



assistance

La asistencia al viajero mejor calificada

4.8 
Google

4.7 
 Trustpilot

Beneficios exclusivos
para socios y socias



**MAIN
SPONSOR**

CUIDAMOS ESTA PASIÓN

★ Boca es pasión. Pero Boca también es su gente. Y a esa gente, esos socios y socias que acompañan sin renuncias, hay que cuidarlos con la mejor calidad profesional, la mejor tecnología y la mejor infraestructura. Justamente todo eso que se puede encontrar en el Departamento Médico de Boca Juniors.

Siempre buscando crecer y darle más cobertura a los socios, que pueden atenderse de manera gratuita con solo presentar el carnet, Boca ofrece una amplia propuesta de atención médica. Entre esas especialidades se destacan Clínica médica, Cardiología, Pediatría, Traumatología, Kinesiología, Odontología, Dermatología, Oftalmología, Podología, Psicología, Fisiatría, Endocrinología, Enfermería, Ecografías, Nutrición, Discapacidad. Los consultorios están ubicados sobre la calle 20 de septiembre, en la intersección con Martín Rodríguez, a escasas cinco cuadras de la Bombonera.

Honrando el compromiso que Boca tiene desde el fondo de la historia con el barrio y sus vecinos, el departamento Médico crece a la altura de las necesidades de su comunidad. Hoy la Bombonera es un estadio cardioseguo y neuroprotegido (primero en el mundo) y el Centro Médico cuenta históricamente dentro de sus planteles de trabajo con profesionales de la salud reconocidos y con reconocida trayectoria.

★★★

LOS SOCIOS CUENTAN CON UN COMPLETO CENTRO DE ATENCIÓN DE SALUD CON EQUIPAMIENTO Y LA MEJOR CALIDAD PROFESIONAL.



★ UN CENTRO MÉDICO MODELO PARA LA MEJOR ATENCIÓN AL SOCIO DE BOCA.



DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN:
LUNES A VIERNES DE 9 A 20 HS, EN MARTIN RODRÍGUEZ 361
(ESQUINA 20 DE SEPTIEMBRE)
CONSULTAS POR TELÉFONO:
(011) 4362-2799 / 4307-8682

SOLICITAR TURNO PREVIO. NO SE REALIZA ATENCIÓN ESPONTÁNEA.

¡JUEGO, JUEGO, JUEGO!

SOPA DE LETRAS

ENCONTRÁ A LOS OCHO ARQUEROS
DE LA HISTORIA DE BOCA

M E M U Ñ O Z Z K É
V A C C A A V X B G
Á I É I Q N S F E W
O R O M A D A J C T
R I Ú Ñ U R N E O Á
I H E F R A C N R L
O M Ü Y V D H U D E
N X Ó U Z A E A O J
N M G L Í E Z S B Ó
U G A T T I D R A Y

★ Andrada - Córdoba - Gatti - Muñoz - Orion
- Roma - Sánchez - Vacca

HACÉ MEMORIA

EL 23 DE NOVIEMBRE DE 2014, POR LA FECHA 17 DEL
TORNEO LOCAL, BOCA VENCió A INDEPENDIENTE.

-¿CUÁL FUE EL RESULTADO?

-¿DÓNDE SE DISPUTó EL PARTIDO?

-¿QUIÉNES HICIERON LOS GOLES XENEIZES?

-¿QUIÉNES ERAN LOS TÉCNICOS DE AMBOS EQUIPOS?

-¿QUIÉN ATAJó ESA TARDE EN BOCA?



★ RODRÍGUEZ, ARQUERO DEL ROJO, PRESIONA
AL DELANTERO XENEIZE AQUELLA TARDE DE 2014.

★ 3 a 1
★ La Bombonera
★ Calleri (2) y Gigliotti
★ Arruabarrena y Almirón
★ Trípod!

IDENTIFICÁ A LOS 11



★ DE MEMORIA, ¿TE ANIMÁS A SACAR ESTA FORMACIÓN DEL TORNEO APERTURA 2008?

★ Cáceres
★ Battaglia
★ Gaitán
★ Viatrí
★ Datolo
★ Vargas
★ Paletta
★ Morel
★ García
★ Ibarra
★ Riquelme

TRIVIA XENEIZE

¿CUÁL ES EL NOMBRE COMPLETO DEL BETO MÁRCICO?
ALBERTO JOSÉ - ALBERTO OSCAR - ALBERTO RUBÉN

¿QUIÉN DE ESTOS LE HIZO TRES GOLES
EN UN PARTIDO A INDEPENDIENTE?
CHRISTIAN GIMÉNEZ - WALTER PICO -
CLAUDIO RODRÍGUEZ

¿CÓMO SALIÓ EL GLOBAL DE LA FINAL
POR LA SUDAMERICANA CON BOLÍVAR?
3 A 1 - 2 A 0 - 2 A 1

¿CUÁNTOS PARTIDOS LE LLEVA
BOCA A GODOY CRUZ EN EL HISTORIAL?
ONCE - DOCE - TRECE

¿CUÁNDO SE INAUGURÓ LA LUZ
ARTIFICIAL EN LA BOMBONERA?
12 DE FEBRERO DE 1952 - 12 DE FEBRERO DE 1953
- 12 DE FEBRERO DE 1954

¿QUÉ NÚMERO DE CAMISETA USÓ LANGONI
EL DÍA DE SU DEBUT EN PRIMERA?
31 - 41 - 51

¿A QUÉ DIRECTOR TÉCNICO SUCEDIÓ
JUAN CARLOS LORENZO EN 1976?
ALFREDO DI STÉFANO - ROGELIO DOMÍNGUEZ -
JOSÉ SILVERO

¿CÓMO SE LLAMABA EL BRASILEÑO AL
QUE ROMA LE ATAJÓ UN PENAL EN 1962?
DELEM - DIDÍ - PAULINHO

¿A QUÉ CLUB ESPAÑOL BOCA VENCió
POR 4-3 EN NOVIEMBRE DE 2016?
SEVILLA - VALENCIA - VILLARREAL

¿DÓNDE FUE LA FINAL DE COPA ARGENTINA
QUE BOCA LE GANÓ A RACING?
SALTA - SAN JUAN - SANTIAGO DEL ESTERO

★ Alberto José - Walter Pico - 2 a 1 - Trece - 12 de febrero de 1953 - 41
- Rogelio Domínguez - Delem - Sevilla - San Juan



***UN CANAL, UN CLUB, UN MUNDO.
SOMOS BOCA***

EL CANAL DE BOCA
LA ACTUALIDAD DEL CLUB, EN TODAS LAS PLATAFORMAS

betsson

pax
assistance



DIRECTV



X: @bocajrsocial **IG:** @bocajrsocial **FB:** /bocajuniors
Tik Tok: @bocajuniors **Youtube:** @ElCanaldeBoca
Sitio oficial: bocajuniors.com.ar

CONECTADOS LAS 24 HORAS CON ESTA PASIÓN