



D E S D E  
**LA BOCA**



ABRIL 2024 N° 1

EDINSON CAVANI

# **FLECHAZO** **DIRECTO** **AL CORAZÓN**

- *ESCRITOR INVITADO: SERGIO OLGUÍN*
- *OBRAS EN LA BOMBONERA*
- *ENTREVISTA: CAMILA GÓMEZ ARES*

EROREADY



SUMARIO

*CAVANI*

**4-13**

**14-17**

*MÁS Y MÁS  
BOMBONERA*

*SERGIO OLGUÍN*

**18-21**

*22-23 LAS PERLITAS DEL MES*

*24-25 LA MITAD + 10*

*26-27 FÁBRICA DE CRACKS*

*29 CULTURA: CURSOS Y TALLERES*

*30-31 FÚTBOL FEMENINO*

**32-35**

*MI TEMPLO,  
MI RELIGIÓN*

*36-37 LA FUNDACIÓN*

*38-39 BÁSQUET*

*40-41 HOCKEY*

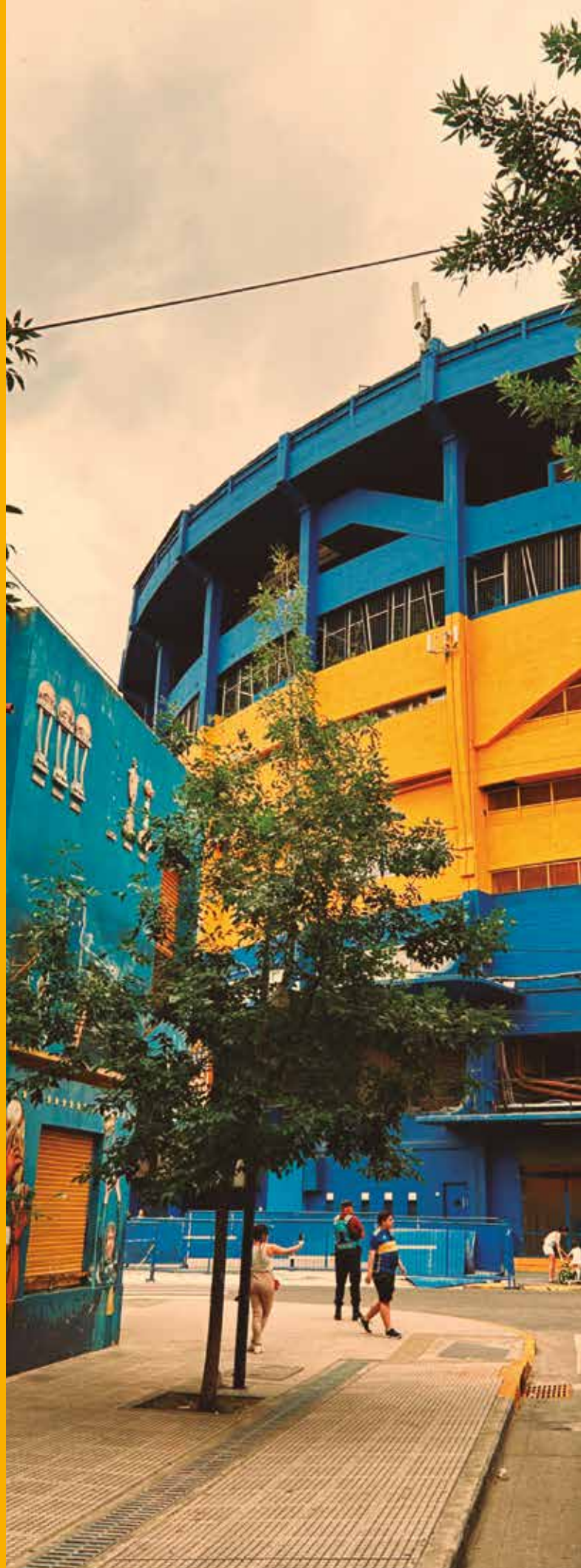
*43 CANAL DE BOCA*

*44-45 LAS CALLES DE MI BARRIO*

*46-47 BOCA Y LA MEMORIA*

*48-49 TRIVIA XENEIZE*

★ *DISTRIBUCIÓN GRATUITA PARA  
SOCIOS Y SOCIAS DE BOCA* ★



# “LA PASIÓN QUE SE VIVE AÇÁ ES INCREÍBLE”

**HOMBRE DE MUNDO,  
EL URUGUAYO ASEGURA  
QUE BOCA ES DISTINTO  
DE TODO LO QUE LE TOCÓ  
VIVIR EN EL FÚTBOL.  
SUS METAS Y LAS DEL  
EQUIPO EN UNA LARGA  
CHARLA MANO A MANO.**



Así como sobre el campo se reflejan su conocimiento del juego, la capacidad para interpretarlo y una rápida lectura en busca de la acción más conveniente, afuera genera gusto escuchar a Edinson Cavani. Queda claro que, además de gloria deportiva y rédito económico, el hombre le ha sacado otros beneficios a una destacadísima campaña profesional de casi dos décadas.

“Yo presentía lo que era Boca. Ahora que estoy adentro lo siento. La pasión que se vive acá es increíble, no solo en Buenos Aires sino también en las ciudades del interior. En Manchester son eufóricos, pero en la calle es diferente. Lo que más se le acerca a Boca es Nápoles, por la historia, por el tipo de ciudad y por los jugadores que han pasado”, dice el uruguayo, que después de haber jugado en Sudamérica, Italia, Francia, Inglaterra y España cuenta con elementos suficientes para comparar.

Para Cavani, “el objetivo primario de un club grande como este es llegar a las instancias decisivas de todos los torneos”. Sobre la Copa Sudamericana, desafío internacional del Xeneize en 2024, explica: “El fútbol es más tú que el otro. Depende de cómo hagas las cosas, no tanto del grupo que te toque. La Sudamericana es una competición larga. No hay que subestimar a los rivales ni temerles. Como siempre: tomar las precauciones necesarias, equivocarse lo menos posible y tratar de sacar la ventaja”.

★ LA NOCHE DE LA PRESENTACIÓN, EN UNA BOMBONERA EXPLOTADA DE GENTE.



★5★

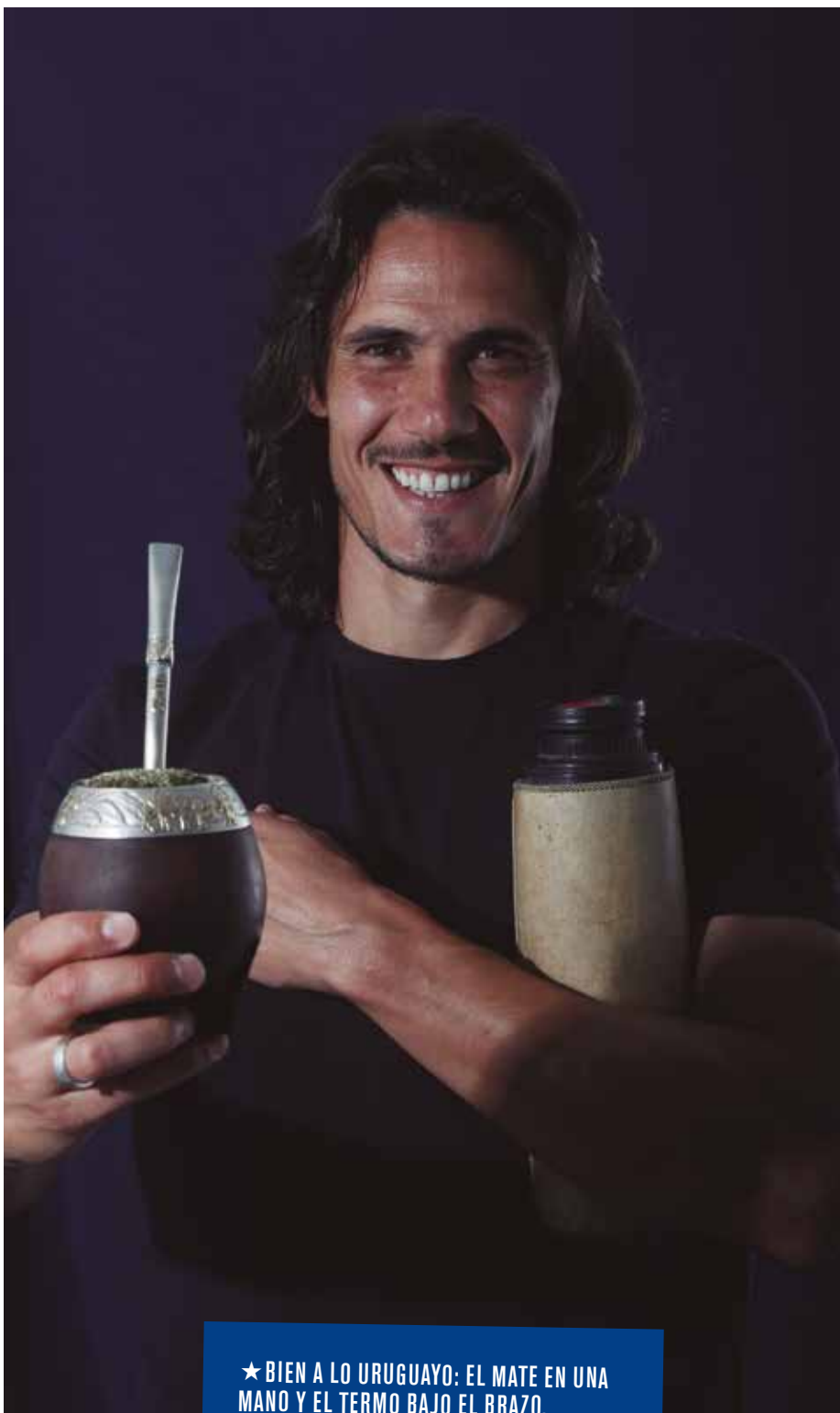
El uruguayo, con 37 años cumplidos en febrero, encara este 2024 con expectativas altas: "Todos queremos salir campeones. Hay que tener ganas de prepararse para eso y a mí nadie me las va a quitar. Lo dije desde el primer momento que llegué a Boca. Es mi mayor deseo. Estuvimos muy cerca el año pasado de conseguir un logro importantísimo para el club. Esperemos que nos toque esta vez".

Acerca de su aporte goleador, decisivo en el curso de marzo para las victorias ante Belgrano, Racing, Central Norte de Salta (Copa Argentina) y San Lorenzo, Edinson señala: "Muchos tal vez esperaban que yo hiciera 50 goles. Por ahora metí unos pocos, algunos importantes, y siento que el hincha me lo ha agradecido. Ojalá que pueda darles varios más". Falta todavía el festejo subido al alambre. "Va a llegar el momento. Igualmente, la colgada es de Manteca Martínez. Si yo la hago, sería un homenaje a él", avisa.

¿Cómo valora Cavani ese reconocimiento del hincha, cómo se expresa? "La gente te transmite. Eso siempre está en Boca: apoyar cuando las cosas salen y cuando no salen. Y especialmente cuando no salen nosotros debemos bancarla si hay alguna demanda, si alguien se queja... Tenemos que dejar todo en todos los casos: cuando las cosas salen bien y cuando no", dice convencido.

Además de ese apoyo ruidoso y multitudinario, existe otro -más silencioso, menos público- que para el delantero cuatro veces mundialista (Sudáfrica, Brasil, Rusia y Qatar) es vital.

Él lo explica: "Los más cercanos, los invisibles para la gente, son muy importantes. Confían en todo momento, bancan cuando te ven triste. Son fundamentales, incondicionales. Te dan equilibrio. Por eso uno primero piensa en ellos a la hora de dedicar una alegría".



★ BIEN A LO URUGUAYO: EL MATE EN UNA MANO Y EL TERMO BAJO EL BRAZO.

## URUGUAYOS QUE DEJARON UNA MARCA

*El aporte de Uruguay en Boca ha sido generoso desde las épocas del amateurismo. Mucho antes que Edinson Roberto Cavani y Miguel Ángel Merentiel se sumaran al plantel xeneize, otras dos grandísimas figuras del fútbol de ese país vistieron la camiseta azul y oro: Alfredo Ángel Romano, símbolo de Nacional y campeón olímpico 1924, y Fernando Morena, el Potrillo, máximo scorer en la historia de Peñarol.*

*En un ranking provisorio y seguramente discutible de orientales en Boca no deberían faltar Severino Varela, La Boina Fantasma de los 40; Alcides Vicente Silveira, un polifuncional que llegó a ser jugador y DT en los 60;*

*Orlando José Medina, el Negro, volante de equilibrio en un súper ofensivo campeón de 1969; Sergio Daniel Martínez, el Manteca, goleador en la primera mitad de la década del 90, y Marcelo Nicolás Lodeiro.*

*También hay que recordar, en otra función, a Oscar Washington Tabárez, director técnico del equipo que se consagró en el Apertura 92 y cortó una sequía de 11 años sin títulos locales.*

★★★

Esa valoración jerarquiza todavía más sus definiciones sobre el fútbol, los grupos y las enseñanzas. De acuerdo con su visión, "el equipo es la segunda familia". Y agrega: "Es una escuela también. Acá aprendés a convivir con jóvenes, grandes, técnicos, dirigentes, doctores... Aprendés a soportar presiones, a superar adversidades. Un día vamos a dejar de jugar. Debemos tomar toda nuestra campaña como un constante aprendizaje. Las situaciones que pasamos acá las afrontaremos después del retiro".

Durante su larga estadía en Francia, Cavani tuvo la chance de reunirse con Carlos Bianchi. Una cumbre entre dos de los máximos goleadores extranjeros de la revalorizada liga francesa. "Yo le pregunté por esas épocas tan maravillosas que vivió acá. Él fue muy diplomático, muy cuidadoso. Para mí resultó emocionante el encuentro con un hombre tan grande para el club. Me habló de varios temas y de todo lo que representaba Boca en la Argentina".

★ CUMBRE ORIENTAL: EDINSON CHARLA CON MIGUEL MERENTIEL Y MARCELO SARACCHI.



La mención al entrenador más relevante en la historia xeneize obliga a hablar del actual. “A Diego (Martínez) lo veo bien. Sabe transmitir qué quiere. Igualmente, soy de la idea de que cualquier sistema termina dependiendo del esfuerzo de los jugadores. La actitud suple las fallas tácticas”, a su juicio.

“Nuestros chicos hoy tienen la suerte de compartir el plantel con un futbolista como Cavani. Ojalá que lo aprovechen”, deseó el ahora presidente Juan Román Riquelme, principal gestor de la llegada del delantero a nuestro país.

Edinson sonríe cuando se le menciona esa gentileza y se refiere a los pibes que son estables o alternan en la Primera de Boca.

“Esos muchachos ya han logrado algo meritorio. El desafío de ellos es darse cuenta del lugar donde están y mantenerse, que es lo más difícil

en el fútbol. He visto unos cuantos partidos de divisiones inferiores y hay jugadores con un gran potencial. A mí no me gusta dar consejos, solo es un comentario: que lo disfruten, que sigan los buenos ejemplos que tienen cerca y no dejen pasar la oportunidad”.

Nosotros nos permitimos una recomendación para los jóvenes: lean las declaraciones de Cavani y traten de hacerle caso.

★★★

★ UNO DE LOS FESTEJOS DE 2023, SUBIDO A CHIQUITO ROMERO.

**“EL EQUIPO  
ES LA  
SEGUNDA  
FAMILIA”**

**“HAY  
JUGADORES  
CON GRAN  
POTENCIAL  
EN BOCA”**



★8★

A close-up portrait of Edinson Cavani, a professional footballer. He has long, dark, wavy hair and a light beard. He is wearing a white t-shirt and a yellow and blue striped scarf. The background is dark and out of focus.

EN EL CASO DE EDINSON, LA PINTA  
NUNCA FUE LO DE MENOS.

# 200

**ES LA CANTIDAD DE GOLES QUE ANOTÓ CAVANI EN LOS 301 PARTIDOS QUE DISPUTÓ CON PARÍS SAINT-GERMAIN EN LOS SIETE AÑOS QUE ESTUVO EN EL CLUB FRANCÉS, DONDE MÁS JUGÓ.**

# 6

**ES EL PUESTO QUE OCUPA EL URUGUAYO ENTRE LOS MÁXIMOS GOLEADORES MUNDIALES EN ACTIVIDAD. POR ENCIMA SUYO ESTÁN ÚNICAMENTE CRISTIANO RONALDO, LIONEL MESSI, ROBERT LEWANDOWSKI, LUIS SUÁREZ Y KARIM BENZEMA.**

**FUTBOLISTAS EN TODA LA HISTORIA DISPUTARON CUATRO O MÁS MUNDIALES. EN ESE SELECTO GRUPO APARECE CAVANI, QUE JUGÓ LAS SIGUIENTES EDICIONES: SUDÁFRICA 2010, BRASIL 2014, RUSIA 2018 Y QATAR 2022. MARCÓ CINCO GOLES EN 17 PARTIDOS.**

# 45

# 7

**CAMISETAS DISTINTAS VISTIÓ EL DELANTERO NACIDO EN SALTO A LO LARGO DE SU CARRERA, SIN CONTAR LA DE URUGUAY: DANUBIO, PALERMO, NÁPOLI, PARÍS SAINT GERMAIN, MANCHESTER UNITED, VALENCIA Y BOCA.**

# 58

**TANTOS SUMA EL ATACANTE CON LA CAMISETA DE LA SELECCIÓN DE URUGUAY EN LOS 136 PARTIDOS QUE DISPUTÓ. ES EL TERCER JUGADOR QUE MÁS VECES SE PUSO LA CELESTE, DETRÁS DE DIEGO GODÍN Y LUIS SUÁREZ.**



★ POR AHORA NO SE TREPÓ AL ALAMBRE.  
"ESA ES DE MANTECA", DICE.



EMISORA AUTORIZADA

# TODOS LOS PARTIDOS DE BOCA EN LA - CONMEBOL - SUDAMERICANA™



## SE JUEGAN SÓLO POR



SUSCRIBITE EN  
**DIRECTVGO.COM**

VALIDO REPUBLICA ARGENTINA PARA SUSCRIPCIONES AL SERVICIO DE TELEVISOR SATELITAL PLAN ORO HD Y PLATA HD Y PARA SUSCRIPCIONES AL SERVICIO STREAMING DIRECTV GO PLAN GO BASICO COMBO+ Y FULL COMBO+. VER TÉRMINOS Y CONDICIONES, PLANES Y PRECIO DEL SERVICIO EN [HTTP://WWW.DIRECTV.COM.AR](http://www.directv.com.ar). DGO REQUIERE SERVICIO DE INTERNET. CUYA CONTRATACION Y PAGO ES RESPONSABILIDAD DEL SUSCRIPTOR. PRECIO DIRECTV GO HD COMBO+ MARZO 2024 \$3600 Y ABRIL 2024 \$4132. PLATA HD COMBO+ MARZO 2024 \$2900 Y ABRIL 2024 \$3432. DGO BASICO COMBO+ MARZO 2024 \$59 399 Y ABRIL 2024 \$59 699. DGO FULL COMBO+ MARZO 2024 \$52 499 Y ABRIL 2024 \$56 599. VER LA SUSCRIPCION DISPONIBLE EN PLAN SUPER LITE HD NI DDO LITE. PREMIUM PACK FUTBOL TIENE COSTO ADICIONAL. MARZO 2024 \$6259 ABRIL 2024 \$7390. PRECIOS SUJETOS A VARIACION. LAS IMAGENES DE LAS FIGURAS HUMANAS HAN SIDO RETOCADAS Y/O MODIFICADAS DIGITALMENTE. LOS LOGOS, MARCAS Y/O ESCUDOS DE LOS EQUIPOS DE FUTBOL SE UTILIZAN AL SOLO FIN DE PROMOCIONAR LOS PARTIDOS DE LAS LIGAS Y/O COPAS Y/O MUNDIALES INTERVISTAS NO EXISTIENDO NINGUN OTRO TIPO DE PATROCINIO O ASOCIACION. EL BENEFICIO DE LA PROMOCION NO ES NEGOCIABLE Y NO PUEDEN SER RECLAMADOS O CANJEAOS POR DINERO. VER TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL SERVICIO Y PLANES DISPONIBLES EN [HTTP://WWW.DIRECTV.COM.AR](http://www.directv.com.ar). ARGENTINA S.A. -CUIT 30-6438693-7. CAPITAN JUSTO G. BERMUDEZ 4347. MUNRO, DIRECTV. EL LOGOTIPO DE DIRECTV Y TODAS LAS OTRAS MARCAS DE DIRECTV CONTENIDAS AQUI SON MARCAS COMERCIALES DE VRIO CORP. Y/O COMPAÑIAS AFILIADAS DE VRIO CORP.

## FLECHAZO

# EL ORIGEN DE UN FESTEJO ESPECIAL

La escena ya se volvió costumbre. Edinson Cavani sacude la red. La tribuna late al ritmo del clásico canto que se le dedica a los goleadores orientales: "¡U-ru-gua-yo! ¡U-ru-gua-yo!". Entonces el nacido en Salto apoya su rodilla derecha en el césped, eleva su mano izquierda hacia arriba y lanza su característico flechazo que da de lleno en todos los corazones xeneizes.

Lo que no es tan conocido es el origen de la celebración. La explica el propio Cavani: "Es una historia larga, que viene de mi país, de los indios Charrúas. Mi hija se llama India y el nombre es en honor a eso. La flecha que uno saca y tira hacia el cielo es un festejo que engloba todo eso: el nombre de mi hija, la historia de mi país. Tiene un sentido especial para mí".

Luego de pasear ese festejo por algunas de las canchas más importantes del fútbol europeo, ahora el uruguayo se da el gusto de hacerlo en La Bombonera, bien cerquita de donde proviene esta tradición charrúa que homenajea al delantero con su festejo cada vez que convierte un tanto.

★★★



# MÁS Y MÁS BOMBONERA

**UN REPASO POR LAS PRINCIPALES MEJORAS QUE SE PUSIERON EN MARCHA EN EL 2024 PARA QUE LA BOMBONERA LUZCA CADA VEZ MÁS MODERNA Y RENOVADA.**



## **PAVIMENTACIÓN CON HORMIGÓN DE LAS PLAYAS INTERNAS**

**LA OBRA DE PAVIMENTACIÓN CON HORMIGÓN DE LAS PLAYAS INTERNAS ALCANZÓ LOS 7.500 M<sup>2</sup> Y SE REALIZÓ EN DOS ETAPAS, LA PRIMERA HASTA LA ENTRADA DE DEL VALLE IBERLUCÉA, Y LA SEGUNDA HACIA PLAYA 2.**

**PLAZOLETA EN LA TRADICIONAL PUERTA DE BRANDSEN**  
NUEVO LUGAR DE ESPARCIMIENTO, CON BANCOS E ILUMINACIÓN FRENTE A LA TRADICIONAL ENTRADA DE BRANDSEN 805. UN PUNTO DE ENCUENTRO Y PANORÁMICO PARA CONTEMPLAR LA BOMBONERA O LLEVARSE ESA FOTO INOLVIDABLE.



## **NUEVO TÚNEL DE SALIDA AL CAMPO DE JUEGO**

*REVESTIMIENTOS DE PAREDES CON PANELES ACÚSTICOS, PISO DE ALFOMBRA SINTÉTICA, BARANDAS DE ACERO INOXIDABLE, NUEVA ILUMINACIÓN A LO LARGO DE TODO EL RECORRIDO... EL TÚNEL QUE UNE EL VESTUARIO LOCAL CON EL CAMPO DE JUEGO TUVO UNA RENOVACIÓN INTEGRAL PARA DEJARLO A LA ALTURA DE LAS EXIGENCIAS DEL FÚTBOL MODERNO.*



## **MEJORA DE LA VISUAL DE LAS CABECERAS**

**AQUELLOS HINCHAS QUE SIGUEN EL PARTIDO DESDE LA PRIMERA BANDEJA DE LA CABECERA SUR Y DE LA NORTE PUEDEN TENER UNA MEJOR VISUAL DEL CAMPO DE JUEGO GRACIAS A QUE SE BAJÓ LA ALTURA DE LOS ALAMBRADOS DE ESOS SECTORES.**



## **MODERNIZACIÓN DE LAS OFICINAS DE ACREDITACIONES**

**RENOVACIÓN INTEGRAL DE MOBILIARIO, PISOS, PINTURA, ILUMINACIÓN Y DECORACIÓN CON ESCUDO CORPÓREO DE LAS OFICINAS DE ACREDITACIÓN QUE FUNCIONAN SOBRE LA CALLE IRALA LOS DÍAS DE PARTIDO, TANTO PARA ATENCIÓN A SOCIOS Y SOCIAS, A PROVEEDORES Y PERIODISTAS.**

## **REACONDICIONAMIENTO DE PASILLOS DE PUERTA 23**

**NUOVA ILUMINACIÓN, PISO Y REVESTIMIENTOS EN EL PASILLO QUE CONECTA LAS PUERTAS 10 A 23 Y QUE LLEVA A LA ZONA DE PLATEA PREFERENCIAL Y PALCOS.**





## **NUEVO PÓRTICO DE INGRESO POR DEL VALLE IBERLUCEA**

**EL TRADICIONAL INGRESO DE LOS MICROS EL DÍA DE PARTIDO, SOBRE LA CALLE DEL VALLE IBERLUCEA, TUVO UNA RENOVACIÓN TOTAL PARA CONVERTIRSE EN UN ACCESO DE DOBLE MANO PARA INGRESO VEHICULAR, LO QUE AGILIZARÁ LA CIRCULACIÓN DURANTE LA SEMANA, Y PARA INGRESO PEATONAL, CON UN PÓRTICO TECHADO Y GARITA DE SEGURIDAD.**



## **RENOVACIÓN INTEGRAL DE LOS PALCOS**

**EL PLAN ESPECIAL DE OBRAS PARA LOS 32 PALCOS DE LA CALLE DEL VALLE IBERLUCEA INCLUYE LA RENOVACIÓN DE LA AMBIENTACIÓN, EL MOBILIARIO, LAS PRESTACIONES EN CABINA Y MÁS TECNOLOGÍA COMO PARA BAJAR AUTOMÁTICAMENTE EL VIDRIO FRONTAL, ENTRE OTROS DETALLES QUE HACEN QUE LA EXPERIENCIA DE UN PARTIDO EN LA BOMBONERA SEA CADA VEZ MÁS AGRADABLE.**

# PATERNIDAD AZUL Y ORO

X SERGIO OLGUÍN



Tenía tres años. Mi tío abuelo Pepe y su mujer, mi tía abuela Pura, estaban de visita en casa. No sé qué cosa les quise mostrar y salí corriendo a la habitación a buscarla.

Torpe desde pequeño, me tropecé, volé y al caer me abrí la frente. En un segundo me convertí en una máquina de sangrar y llorar. Me recuerdo recostado en la cama y mi tío abuelo diciéndome que si dejaba de llorar me iba a regalar la camiseta de Boca. Es el primer recuerdo de mi vida. De Boca.

Mi tío abuelo era el único bostero de mi familia materna. Mi madre, cuando llegó de España, también se volvió hincha de Boca. Ella decía que había elegido a nuestro club porque le gustaba una publicidad radial de la época de Tuñín de la Boca, aunque seguramente influyó que su tío más querido fuera boquense. Al tiempo conoció a mi padre que también era de Boca Juniors. Había nacido en Mendoza, vivió un tiempo en Rosario antes de viajar a Buenos Aires y siempre fue bostero. Nunca le pregunté (entre tantas otras preguntas que no le hice) si mi abuelo paterno era de Boca.

Hacia 1966 mis padres tenían un almacén, debían siete meses de alquiler y encima mi vieja quedó embarazada. La historia familiar dice que yo vine con un pan bajo el brazo. Al poco tiempo de que yo naciera en enero de 1967, un vecino convenció a mi padre para que aceptara un trabajo de mozo en Capital. Y cuando yo tenía seis años le ofrecieron la concesión

**EN LA RELACIÓN A VECES DIFÍCIL ENTRE PADRES E HIJOS SUELE HABER UN VÍNCULO FUERTE, PERDURABLE, IRROMPIBLE, A TRAVÉS DEL FÚTBOL. CADA UNO SEGURAMENTE TIENE ALGUNA HISTORIA PROPIA PARA CONTAR. AQUÍ HAY UNA QUE EMOCIONA.**

gastronómica del Hurlingham Club, una institución inglesa que tenía restaurante y los más diversos bares. A mi viejo (que trabajaba 24 horas sobre 24) lo veía sólo los fines de semana, cuando con mi madre íbamos al Hurlingham y nos quedábamos a dormir en las instalaciones del club.



En algún kiosco de revistas de la estación Federico Lacroze compré un libro con el que interné a toda mi familia leyéndole partes que me parecían geniales. Sentía que —después de años de Verne, Salgari y Alcott— había descubierto la gran literatura. Se trataba de Yo, el único, la autobiografía de Hugo Orlando Gatti. Todavía me acuerdo partes de memoria.

## EL AUTOR

*Sergio Olguín (1967) es escritor, periodista y, sobre todo, bostero de nacimiento. Publicó, entre otras, las novelas Lanús, El equipo de los sueños, La fragilidad de los cuerpos y 1982. Sus artículos han aparecido en casi todos los diarios de Buenos Aires. Fue guionista de la película El ángel, de Luis Ortega. Acaba de publicar la novela Los últimos días de Julio Verne. Recibió premios, distinciones y honores. Pero, jura, ninguno lo disfrutó tanto como una vuelta olímpica de Boca compartida con sus afectos.*



No recuerdo en esos años a mi padre jugando a la pelota conmigo. Ni que habláramos de fútbol. Ni que fuéramos a la Bombonera. Quedaba muy lejos aquella vez que me había llevado al estadio de Boca por primera vez (jugábamos contra Rosario Central).

En cambio, sí me acuerdo haber visto con mi mamá la final del Nacional '76 y la final de la Libertadores '77 en el televisor blanco y negro de la "casa vieja", poco antes de que nos mudáramos a la "casa nueva", a quince cuadras de la anterior: la primera casa propia

de mis padres en veinte años, comprada con las ganancias que dejaba el trabajo en el club.

En cambio, los recuerdos de mi viejo de aquellos años que no tengan que ver con el Hurlingham son muy pocos y uno se relaciona indirectamente con Boca. A mediados de 1977, mi madre y yo acompañamos a mi padre a retirar un 0 kilómetro que había comprado. Hasta entonces teníamos un auto de fines de los 60, un Rambler Cross Country, enorme y cumplidor. El coche nuevo era un Dodge 1500 celeste, que mi padre había comprado en la concesionaria cuyo dueño era don Alberto J. Armando, el presidente de Boca.

Lo que era una sospecha para mis hermanas, una duda para mi madre y algo inexistente para mí, se terminó de confirmar la noche 30 de diciembre de 1977. Hacía bastante tiempo mi viejo tenía una amante.

En esos días él me pidió un muñeco de felpa que emulaba un jugador de Boca. Mi viejo me lo pidió para el auto, lo que era absurdo porque no era el típico muñeco pequeño que se cuelga del espejo retrovisor. Se lo regalé y él, detrás de la vincha que tenía el muñeco, escribió con birome "Sergio", como si temiera olvidarse quién se lo había dado (o eso pensé en ese momento). Por lo visto, quería tener algo mío, que nos uniera. Y el futbolista boquense de felpa era mucho más que un simple muñeco. Era el punto de unión de nuestra pasión futbolera.



★ LA NOCHE DE LOS PENALES CON CRUZ AZUL, UN FESTEJO PARA COMPARTIR.

Mi padre estuvo lejos hasta diciembre de 1979. Se fue a Tucumán con el Rambler Cross Country y con su amante. La chica creía que mi viejo llevaba dinero pero se había ido con lo puesto, el auto de los 60 y mi muñeco. A nosotros nos quedó el auto nuevo (que mi madre vendió al mes), la casa y algunos ahorros en pesos. Eran los tiempos en que la clase media pasaba un día al mes en las instalaciones del Banco de Intercambio Regional para renovar el plazo fijo. En el verano del 79 nos fuimos de vacaciones, algo inusual en mi familia. Fuimos a Necochea que por entonces era mejor que ir a Disneylandia

para un chico de doce años fanático del fútbol, porque ahí hacían pretemporada la mayoría de los equipos grandes.

Todo el resto de su vida mi madre recordó el día en que caminábamos por una calle de Necochea y yo salí corriendo a abrazarme con unos desconocidos, gesto inusual teniendo en cuenta mi habitual mala onda familiar que algunas tías confundían con timidez. Mi madre pensó que eran parientes paternos, mendocinos. Pero no; eran Roberto Mouzo y José Luis Tesare. Fue una de las mejores vacaciones de mi vida.

A fines de ese año, mi viejo reapareció, con la cabeza gacha, buscando el perdón de mi madre que, increíblemente, se lo concedió. En el medio hubo una Intercontinental ganada de visitante en Alemania y dos finales de Libertadores. En ninguno de esos momentos estuvo él. ¿Habrá visto los partidos en Tucumán? ¿Se habrá emocionado con el gol del Loco Salinas al Borussia? Otra serie de preguntas que nunca le hice.

Mi viejo ya tenía más de cincuenta años, estaba desocupado y sin plata para poner ni siquiera un bar. Decidió buscar trabajo de mozo. Consiguió algunas extras, algún trabajo de fin de semana hasta que entró en el restaurante del Claridge Hotel, primero como mozo, después como sommelier, más tarde como maître y, finalmente, como barman, actividad que de testaba.

Hasta que consiguió trabajo en el Hotel Claridge, a mi viejo le sobraba tiempo. Y yo no se la hice fácil. Quería jugar a la pelota conmigo pero yo prefería quedarme en casa leyendo. Me decía de ir a la cancha de Boca pero yo siempre tenía que estudiar. Mi vieja un día me preguntó por qué no iba a la cancha con él, por qué no íbamos a jugar a la pelota a la plazoleta de Arenas. Y yo respondí lo obvio:

- Porque ya es tarde.



★ EL GOL DE GUERRA CON LA NUCA EN EL SUPERCLÁSICO PARA UN ABRAZO ETERNO.



Un día mi madre estaba acomodando y tirando trastos viejos del galpón. Me preguntó qué iba a hacer con las revistas. Si las iba a tirar o guardar. Qué revistas, pregunté. Las de Boca, las que te guardaba tu padre, me dijo. Durante toda la década del '60 mi viejo había coleccionado una revista que se llamaba Así es Boca. Las guardaba porque soñaba tener un hijo varón que fuera hincha de Boca como él.

No tiré las revistas y me encerré durante mucho tiempo leyendo esos ejemplares borravino que él había leído, que él me había dedicado antes de conocerme. Ahí estaban los años míticos de Roma, Rattin, Marzolini, Madurga, Rojas y Rojitas, desde los goles de Valentim al equipazo que dirigió Di Stefano. Eran casi dos cajones de manzanas repletos de Así es Boca. Muchas veces me imaginé a mi viejo guardando esas revistas. Primero sin saber para qué, después para el hijo que había nacido en 1967. Me lo imagino gastando los últimos pesos de esos años en esos ejemplares, tal vez contra la voluntad de mi madre.

Los hijos solemos ser crueles. Nunca le comenté de mis lecturas. Durante años con mi viejo seguimos sin hablar de casi todos los temas, pero empezamos un lento proceso de acercamiento por medio del fútbol. Comenzamos a ir seguido a la cancha. Estuvimos cuando Maradona le hizo un gol a Gatti en la Bombonera (antes de que el Diego le hiciera cuatro en la cancha de Argentinos), estuvimos cuando Perotti vacunó a Ferro tras un pase milimétrico del Diego. Fuimos muchas veces en los 80. Tomábamos el 54, sacábamos popular (a veces en la segunda bandeja de local, a veces en la segunda bandeja del lado que da al Riachuelo) y caminábamos un montón de cuerdas antes de subirnos al colectivo que nos llevaba a Lanús. Hablábamos del partido, lo comentábamos.

Cuando mi madre falleció en 1995 pensé que iba a ser difícil el diálogo con mi viejo. Había muchas cosas que me molestaban de él, pero algo parecido a la piedad o a la comprensión, o a la aceptación, o a la

suma de todas esas cosas, se apoderó de mí cuando fui testigo del esfuerzo que él hizo para que mi madre fuera feliz en su larga y penosa enfermedad, cuando los veía jugar a las cartas, o él le cocinaba algunos de esos platos maravillosos que sabía hacer, o se quedaba en vela para cuidarla.

Me convertí en padre con la idea de ser distinto a lo que había sido él, en muchos sentidos. Pero convertirme en padre sirvió para que él y yo nos acercáramos como nunca había ocurrido antes en nuestras vidas.



Alguna vez yo le había dicho a mi madre que ya era tarde para que él y yo jugáramos a la pelota juntos. Muchos años después sabía que iba a llegar un “ya es tarde” definitivo con él. No había para perder el tiempo. Acomodaba el decodificador trucho que había comprado en el Once y nos sentábamos a ver los partidos: el gol de Guerra con la nuca, los últimos destellos de Maradona, los campeonatos del '98 y '99. Y si el día del partido no nos veíamos yo lo llamaba antes o después para hacer algún comentario, como la noche que le ganamos por penales al Cruz Azul. Recuerdo que me temblaban las piernas y creo que del otro lado del teléfono mi viejo lloraba. No era raro almorzar con champagne y brindar por algún triunfo bostero. Disfrutábamos como nunca esa comunión que nos daba Boca, nuestro club, el club de la familia. Él me contaba de los años boquenses que yo no había visto, como el anciano de la tribu debía hacer para trasladar la memoria de un pueblo a los jóvenes.

Entre mis ídolos están Marzolini, Rattin, Roma, Rojitas, Madurga. No los vi en la cancha, ni en la tele y solo mucho tiempo después pude observar algunos videos rescatados en redes sociales. Pero los vi en los ojos de mi viejo y eso me alcanza.



★ PORTADA DEL SEMANARIO ASÍ ES BOCA, COPA ARGENTINA DE 1969.

UN ÍDOLO

## EL CUMPLEAÑOS DEL VIRREY

El director técnico más ganador de la historia de Boca Juniors cumple 75 años este 26 de abril. Y el pueblo azul y oro lo abraza en su aniversario. Bianchi comenzó como futbolista en Vélez, continuó su carrera en el fútbol francés, y regresó al equipo del barrio de Liniers. Como técnico inició su campaña en Francia y en Vélez cosechó sus primeros títulos. Emigró a la Roma, y en 1998 volvió al país para sentarse en el banco xeneize para marcar una era dorada. Ganó invicto el Apertura 1998, y luego el Clausura 1999, perdiendo un solo encuentro, y manteniéndose invicto durante 40 fechas. En 2000 levantó la Copa Libertadores y a fin de año la Copa Intercontinental, en Japón, ante el Real Madrid, coronando la gloria varios días después al lograr el Apertura 2000. Y al año siguiente alzó la Copa Libertadores 2001. En su segundo ciclo fue campeón de la Copa Libertadores 2003, del Apertura 2003, y la Intercontinental 2003, frente al Milan. También tuvo una etapa como manager y un tercer ciclo como entrenador entre 2013 y 2014. Por siempre en el corazón de los hinchas xeneizes. ★



UN SUPERCLÁSICO

## EL DÍA QUE NACIÓ EL TOPO GIGIO

A veces un festejo es más recordado que un gol. Y eso ocurrió el 8 de abril de 2001, cuando Boca recibió a River por la 10ma fecha del Torneo Clausura 2001. El Xeneize venía con un andar muy pobre (tres derrotas, tres empates, tres victorias, dos de las cuales habían sido en los dos encuentros previos) y River llegaba como puntero. Sin embargo estaba fresco el clásico del año anterior por la Copa Libertadores, en el que Boca había goleado 3-0 a River. A tal punto que el resultado se repitió: otra vez con un Riquelme genial, el local no dejó dudas y se llevó el Superclásico. Abrió la cuenta Hugo Ibarra con un golazo desde afuera del área. Riquelme marcó el segundo tras el rebote del penal que le atajaron (y en el festejo, patentó el recordado "Topo Gigio"). Guillermo Barros Schelotto, otra vez de penal, puso el 3 a 0 definitivo. ★



EL DATO

## EL PRIMER PARTIDO DE LA HISTORIA

El 21 de abril de 1905, pocos días después de su fundación en la Plaza Solís, Boca Juniors ya tiene listo su campo de juego para poder disputar su primer partido, en plena Dársena Sur. El rival era la Asociación de Football Mariano Moreno. Boca forma con: Esteban Baglietto; José Farenga y Santiago Sana; Vicente Oñate, Guillermo Tyler y Luis De Harenne; Alfredo Scarpatti, Pedro Moltedo, Amadeo Gelsi, Alberto Talent y Juan Farenga. Es triunfo por 4 a 0, con goles de Juan Farenga (2), su hermano José y Sana. El promisorio estreno futbolístico xeneize ya augura los tiempos de grandeza que vendrían para el club. ★

LA DE DIEGO

## LA NOCHE QUE MARADONA DESPARRAMÓ A FILLOL

Cada escena de Diego Armando Maradona con la camiseta azul y oro se transformó en una marca indeleble en el tiempo. Pero pocas son tan recordadas como la del viernes 10 de abril a la noche en La Bombonera. Era, nada menos, que el primer clásico del Diego frente a River. El arquero rival era Ubaldo Matildo FilloL. Boca llegaba tras siete victorias y dos empates. En un campo de juego pesado por la lluvia, el local sacó ventaja en el segundo tiempo, cuando ya ambos equipos jugaban con diez. Los dos primeros goles fueron de Miguel Ángel Brindisi. Y la frutilla del postre fue el gol sensacional de Maradona. Recibió una pelota en el área chica tras un centro de Cacho Córdoba, la paró, le amagó al Pato, lo dejó tirado en el piso y tocó suave junto a un palo cuando el defensor Alberto Tarantini se arrojó desesperado para intentar sacarla. ★



UNA DE COPA

## EL PRIMER TRIUNFO POR LA LIBERTADORES

El primer partido por Copa Libertadores jugado en La Bombonera es además el primer éxito en esa competencia y el segundo partido de la historia xeneize en el torneo más importante del continente. El 14 de abril de 1963, Boca consiguió una victoria clara sobre Olimpia de Paraguay, para seguir avanzando en la fase de grupos. El equipo salió al campo con estos 11 : Roma; Silvero y Marzolini; Simeone, Rattin y Orlando; Corbatta, Menéndez, Valentim, Sanfilippo y Pérez (González). La goleada 5-3 se concretó gracias a los goles de Paulo Valentim (2), Norberto Menéndez (2) y José Francisco Sanfilippo. ★

EL GOLEADOR

## SARLANGA, DE A MEDIA DOCENA

Jaime Sarlanga es uno de los sinónimos de gol que ha tenido Boca a lo largo de su historia. Sin ir más lejos, está entre los cinco máximos artilleros del club: 133 gritos en 224 partidos. De ese largo listado, hubo una gloriosa jornada en la que marcó de a seis. El 6 de abril de 1941, por la segunda fecha del campeonato, el Xeneize recibió a Atlanta. Fue triunfo por 7 a 2, con Piraña como gran figura. El 1 a 0 (al minuto de juego), con un remate de media altura; 2 a 0, de penal; 3 a 0, de cabeza tras un centro de Arico Suárez; 4 a 1, con un tiro corto luego de rebotar en el arquero; 6 a 1, de penal; 7 a 2, con potente tiro esquinado. ★



PREMIO A LA FIDELIDAD

# LA MITAD

# + 10



★ CUMPLIR UN SUEÑO: VIAJAR CON TUS ÍDOLOS PARA VER A BOCA.

★ DIEZ SOCIOS QUE NO OLVIDARÁN JAMÁS LA EXCURSIÓN A SANTIAGO DEL ESTERO.



## **SORTEOS DE CAMISETAS Y VIAJES PARA SOCIOS Y SOCIAS CADA VEZ QUE BOCA VIAJE POR COPA ARGENTINA O COPA SUDAMERICANA. LA PASION INCONDICIONAL DEL HINCHA XENEIZE MERECE UN RECONOCIMIENTO.**



El inicio de la aventura xeneize por la Copa Argentina, con triunfo ante Central Norte de Salta, se dio con una novedad para los socios y socias. En una iniciativa que busca poner en el centro de la escena al hincha, el club puso en marcha el programa “La Mitad + 10”, que le va a permitir a diez socios/as cumplir el sueño de viajar con el plantel cada vez que el equipo juegue por

este mismo certamen y que también periódicamente premiará al hincha con sorteos de camisetas.

Con respecto a los viajes, se trata de una decena de tickets que antes eran distribuidos entre la Comisión Directiva y que ahora son puestos a disposición, por sorteo, entre 10 socios/as de todas las categorías que residan dentro del territorio argentino, siempre y cuan-

do tengan más de 18 años. Como ocurrió en esta ocasión para viajar a Santiago del Estero, los ganadores son anunciados en la transmisión oficial de El Canal de Boca y luego contactados por el club para coordinar el horario y lugar de salida del vuelo hacia la provincia.

El programa busca premiar la fidelidad del socio, quién puede vivir una experiencia increíble al viajar junto a sus ídolos, compartir el hotel donde se concentra el plantel y seguir el partido desde una platea preferencial, además de llevarse el recuerdo para toda la vida de una camiseta firmada por los jugadores del primer equipo xeneize.

★★★



Pelotas y conos en una cancha por acá. Arquitos y vallas en otra más allá. Pecheras, conitos, silbatos. Chicos y grandes que corren detrás de un sueño redondo. En el predio de Boca en Ezeiza, definitivamente, se escucha ruido de pelota. Y se respira fútbol las 24 horas del día.

A 30 kilómetros de La Boca, en esas 60 hectáreas de verde y silencio, se modela el presente y el futuro de Boca con el trabajo simultáneo de la Primera y de todas las divisiones inferiores. Allí conviven las figuras de la Primera con los chicos que sueñan seguirles los pasos. El espejo al alcance de la mano.

El Predio, a la altura de los mejores complejos deportivos del mundo, cuenta con 12 canchas de césped natural, una de césped sintético para entrena-

# LA FÁBRICA DE CRACKS

**VENÍ, RECORRÉ LA INTIMIDAD DEL PREDIO DE EZEIZA DONDE DÍA A DÍA SE ENTRENA LA PRIMERA Y SE FORMAN LOS FUTUROS ÍDOLOS.**

mientos, vestuarios, gimnasio de primer nivel, comedor, salas de video, área médica y una nueva sala de conferencias de prensa, entre otras comodidades.

En esa fábrica de futbolistas se formaron los 39 juveni-

les que debutaron en Primera desde 2020. Y allí se modela el futuro con pasión y las mejores herramientas de la alta competencia.

★★★



★ EL PREDIO DE EZEIZA, UNA REALIDAD EN CONSTANTE CRECIMIENTO.

★ EZEIZA AZUL Y ORO: ALLÍ SE TRANSMITE Y SE FORMA LA IDENTIDAD XENEIZE.



# 39

*FUTBOLISTAS PREPARADOS EN BOCA PREDIO SUBIERON A PRIMERA DE 2019 A LA FECHA. ENTRE ELLOS ESTÁ LA COLUMNA VERTEBRAL DEL EQUIPO ARGENTINO QUE LOGRÓ LA CLASIFICACIÓN PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS.*

# pax



## assistance

La asistencia al viajero mejor calificada

4.8 

Google

4.7 

Trustpilot



**MAIN  
SPONSOR**

# CURSOS Y TALLERES 2024

## LUNES

**LENCERÍA DE DISEÑO**  
15 a 18 hs.

**TECNOLOGÍA (ADULTOS)**  
16 a 18 hs.

**MEDITACIÓN**  
16 a 17 hs.

**DANZA ESPAÑOLA**  
17 a 19 hs.

**MOSAIQUISMO**  
17 a 19 hs.

**TEATRO INFANTIL**  
17.30 a 19 hs.

**PERCUSIÓN INFANTIL**  
17:30 a 18:30 hs.

**INICIAL ADULTOS**  
19 a 21 hs.  
**INGLÉS INICIAL**  
17.30 a 19 hs.  
**ADULTOS AVANZADOS**  
19 a 20.30 hs.

## MARTES

**CORTE MASCULINO + BARBERÍA**  
10 a 14 hs.

**PLAN ADULTOS 2000**  
14 a 17.30 hs.

**COSTURA**  
15 a 17 hs.

**INICIACIÓN A LA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL**  
17:30 a 18.30 hs.

**TEJIDO**  
17 a 20 hs.

**CORO**  
18 a 20hs.

**COREOGRAFÍA Y DANZA LIBRE**  
18.30 a 20 hs.

**FOLKLORE**  
18.30 a 20.30 hs.

**ELONGACIÓN Y POSTURA**  
20 a 21.30 hs.

**ITALIANO AVANZADOS**  
16:30 a 18 hs.  
**INICIAL ADULTOS**  
18:00 a 19:30 hs.

**PERIODISMO DEPORTIVO 2**  
18 a 20 hs.

## MIÉRCOLES

**TEATRO ADULTOS MAYORES**  
16 a 18 hs.

**APOYO ESCOLAR**  
16:30 a 18:30 hs.

**CIRCO (+DE 12 AÑOS)**  
17 a 19 hs.

**DANZA ESPAÑOLA**  
17 a 19 hs.

**PLAN ADULTOS 2000**  
17 a 20 hs.

**TROMPETA INICIAL**  
18 a 20 hs.

**PERCUSIÓN (AVANZADOS)**  
19 a 21 hs.

**INGLÉS NIÑOS T.M.**  
15 a 16:30 hs.  
**NIÑOS 1° Y 2°**  
16:30 a 17:30 hs.  
**NIÑOS 3° EN AD.**  
17:30 a 19 hs.  
**ADULTOS INICIAL**  
19 a 20:30 hs.

**ITALIANO NIÑOS INICIAL**  
17:00 a 18:00 hs.  
**INTERMEDIO (ADULTOS)**  
18:30 a 20:00 hs.  
**AVANZADOS (ONLINE)**  
20:00 a 21:30 hs.

## JUEVES

**AJEDREZ**  
15 a 21.30 hs.

**COSTURA**  
15 a 17 hs.

**INICIACIÓN A LA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL**  
17:30 a 18:30 hs.

**TEJIDO**  
17 a 20 hs.

**PERIODISMO DEPORTIVO (INICIAL)**  
18 a 20 hs.

**ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS)**  
18 a 20 hs.

**CREATIVIDAD Y MARKETING PARA EMPRENDEDORES**  
18 a 20 hs.

**TROMPETA (AVANZADOS)**  
18 a 20 hs.

**ITALIANO INICIAL (ONLINE)**  
18:30 a 20 hs.

**COREOGRAFÍA Y DANZA LIBRE**  
18.30 a 20 hs.

**ELONGACIÓN Y POSTURA**  
20 a 21.30 hs.

## VIERNES

**LENCERÍA DE DISEÑO**  
15 a 18 hs.

**DANZA ESPAÑOLA**  
17 a 19 hs.

**PERCUSIÓN INFANTIL**  
17:30 a 18:30 hs.  
**BOMBO CON PLATILLO**  
19 a 21 hs.

**TROMPETA**  
18 a 20 hs.

**ESCRITURA CREATIVA**  
18 a 19 hs.

**TANGO**  
18.30 a 20.30 hs.

**FOLKLORE**  
18.30 a 20.30 hs.

**RITMOLATINO**  
18:30 a 20:30 hs.

ACTIVIDADES PARA EL AÑO. LA INSCRIPCIÓN ES PRESENCIAL, DE LUNES A VIERNES DE 11 A 19 EN EL CLUB (BRANSEN 805).

★ APURATE PARA ASEGURAR TU LUGAR QUE HAY CUPOS LIMITADOS. PRIORIDAD A LOS SOCIOS Y SOCIAS DE TODAS LAS CATEGORÍAS.

MÁS INFORMACIÓN: TEL: 4309-4736

MAIL: cultura@bocajuniors.com.ar

# “LLEGAR NO ES DIFÍCIL, LO DIFÍCIL ES MANTENERSE”



El año futbolístico de Camila Gómez Ares no pudo haber arrancado mejor: dio la vuelta olímpica en la Copa Federal 2024 y marcó un gol en el triunfo de visitante en el clásico ante River, por la primera fecha del Campeonato de Primera División. Un inicio redondo. Tan redondo como sus temporadas en el club: se cumplen 10 años desde su llegada a Boca. Diez: el mismo número que ahora lleva en la espalda. “Es una coincidencia, ni lo pensé. A mi me gusta la 8 porque es la que usé desde 2014. Pero bueno, cuando me fui a Chile la agarró otra chica la número 8 y ya está. Sé que el 10 representa mucho en el fútbol, pero no lo llevo mucho más allá”, dice la medio-campista con presencia en la Selección Argentina.

**-¿Con qué objetivos se encara este 2024?**

-Ya en el arranque del año la Copa Federal era el objetivo, porque nunca la habíamos podido ganar. Era una espina. Boca siempre tiene que ganar. Es así. Llegar no es difícil, lo difícil es mantenerse. Este grupo siempre quiere superarse. Queremos ganar el torneo y, obviamente, el objetivo que apuntamos siempre es la Copa Libertadores.

**-¿Si mirás para atrás, cuáles son los principales cambios que ves en estos diez años en Boca?**

**CAMILA GÓMEZ ARES VIVE SU DÉCIMA TEMPORADA CON LA CAMISETA XENEIZE CON LA MISMA ILUSIÓN DE SIEMPRE.**



★ “BOCA SIEMPRE TIENE QUE GANAR”, DICE UNA DE LAS REFERENTAS DEL PLANTEL.

-Me fui seis meses a Chile en el medio, pero es como que no cuentan. Digamos que son diez. Viajando en el tiempo de estos diez años, los cambios son muchos. Lo clave es el “profesionalismo”. Cuando arranqué entrenábamos

tres veces por semana. No cobrábamos nada, eran viáticos. Y hoy tenemos un sueldo. Además de la televisación y la visibilidad, porque antes nadie sabía que las mujeres jugaban al fútbol. A mi me pasaba que contaba que jugaba al fútbol



★ EN LA PRIMERA FECHA, SE DIO EL GUSTO DE MARCARLE A RIVER EN EL CLÁSICO.

y la gente se sorprendía de que existiera un torneo, una selección. Hoy te dicen: "Ah, el otro día las ví contra River". Boca siempre ha sido distinto en lo que te da. Es el club más grande en todo sentido. Yo llegué de un club que no tenía botines, ropa, zapatillas, gimnasio. Boca siempre tuvo esa estructura y la fue mejorando: desayunamos y almorzamos en el club, tenemos psicóloga, nutricionista.

**-¿Y en las más jóvenes que lleguen a Primera qué diferencia notás?**

-Lo que mostró Boca con el video del 8M es súper real. Cuando era chica jugaba con varones, es así, no existía el fútbol femenino. Había una primera división y no mucho más. Ahora hay otra formación, llegan con edad de infantiles y no solo que existe sino que además se llena de gente. Eso lo vemos acá en Casa Amarilla cada tarde, pero sucede por todo el país.

**-¿Cómo es tener de entrenadora a una excompañera como Florencia Quiñones?**

- Que esté Quiño es súper positivo, ya que sea una mujer es distinto y es importante. Tiene un plus: dirige a muchas jugadoras con las que compartió cancha. Como técnica creo que es parecida a como era como jugadora, es súper exigente consigo misma y con sus compañeras. Como capitana contagiaba un montón, ahora también lo hace como DT. Y eso genera una competencia sana dentro del equipo.

**-El año pasado llevaste tus dos profesiones al máximo: jugaste el Mundial en Australia y, además, publicaste notas desde allá. ¿Cómo fue?**

-Yo había estudiado periodismo en DeporTEA en su momento. Pero quedó en eso. Antes del Mundial masculino de Qatar me propusieron escribir. Y me gustó la idea. Así que quedó la puerta abierta. He escrito algunas notas más, mismo durante el Mundial femenino en el que contaba que cumplí mi sueño. Pero a veces se me complica por los tiempos. Es algo que me gusta, que quiero hacer pero será cuando me retire. Me gusta escribir, me gusta la tele, me gusta la radio. Pero, bueno, también me gusta el fútbol.

★★★

## MUNDIALISTA

# JUGADORA DE SELECCIÓN

Aunque lleva más de una década destacándose en el mediocampo xeneize, Gómez Ares reapareció como una fija en la Selección cuando dejó el club y pasó seis meses en Chile. "Mi marido había ido a jugar allá. Y yo fui con él. Ese fue el proyecto. Extrañé mucho

y fue difícil al principio porque me tocó en un equipo de mitad de tabla, no estaba acostumbrada", dice la número 10. Desde el otro lado de la cordillera, el entrenador Germán Portanova se convenció de que debía ser una pieza importante para el Mundial que se disputó el año pasado en Australia y Nueva Zelanda. "Lo disfruté un montón. Fue algo soñado más allá de que no se dieron todos los resultados.

Creo que ahora estamos en un proceso de crecimiento, se fueron muchas jugadoras históricas y están arrancando algunas más chicas. Es un proceso, nos estamos conociendo y adaptando. Vamos bien. De Boca siempre vamos diez. Hay una base, a veces medio equipo titular es de Boca y nos conocemos, eso está bueno", dice Gómez Ares, que brilla con las dos camisetas más importantes del país. ★

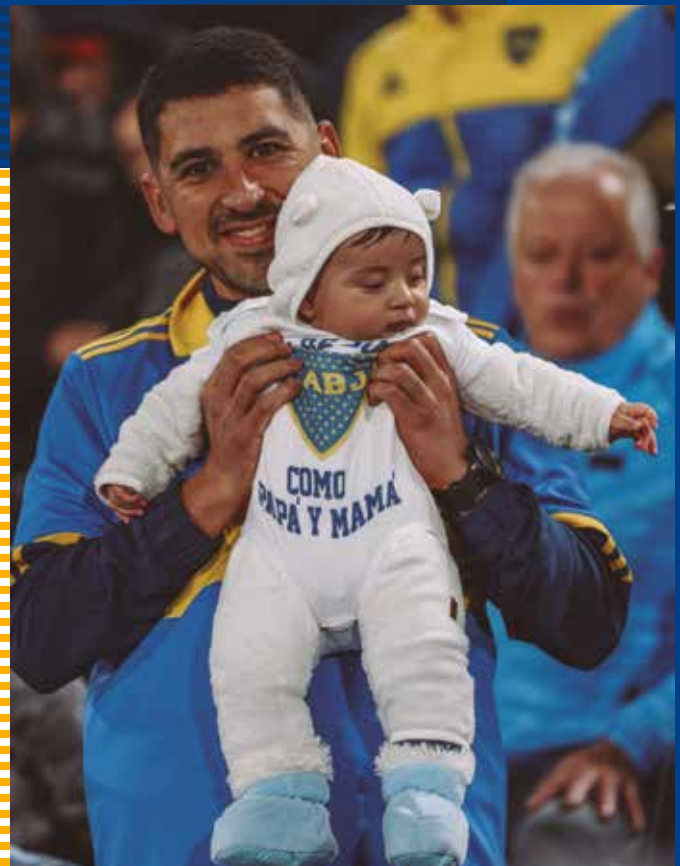


# MI TEMPLO MI RELIGIÓN

FOTOS: CHINA SANJUAN / JAVIER GARCIA MARTINO  
/ PANCHO MONTI / FRANCISCO CALI









# AHÍ DONDE LA PASIÓN SE CRUZA CON LA SOLIDARIDAD

**LA FUNDACIÓN PUSO EN MARCHA NUEVOS PROYECTOS CON EL OBJETIVO DE SIEMPRE: ATENDER Y CUIDAR EL VÍNCULO CON EL BARRIO, FORTALECER LA IDENTIDAD AZUL Y ORO Y PROMOVER LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD UN POQUITO MÁS JUSTA.**



## ***VISITAS A LA BOMBONERA***

La Fundación Boca Juniors recibe en La Bombonera cada semana a diferentes instituciones que se acercan de todas partes del país. Con la presencia de colaboradores y autoridades de la institución, la visita comprende un recorrido por los distintos espacios emblemáticos del club, adentrándose en la rica historia y tradición que ha forjado Boca a lo largo de los años. ★

## ***SUEÑOS CUMPLIDOS JUNTO A MAKE A WISH***

La Fundación Boca Juniors y la Fundación Make a Wish trabajan incansablemente para hacer realidad los deseos de valientes niños y niñas. Gracias a esta gran iniciativa y con la inmensa colaboración de nuestros deportistas, los recibimos en La Bombonera en un día soñado para ellos.

La jornada incluye un emocionante recorrido por el estadio, en el que se sumergen en la historia y pasión de nuestro club. Además, tendrán la inolvidable oportunidad de conocer de cerca a sus ídolos y compartir con ellos momentos que quedarán en sus corazones para siempre.



A través del apoyo y la colaboración de ambas fundaciones, nos enorgullecemos de poder marcar la diferencia y hacer que los sueños se hagan realidad, brindando a estos niños una experiencia inolvidable llena de amor, alegría y esperanza. ★

# ***BOCA A BOCA***

Con el objetivo de promover prácticas de autocuidado y hábitos saludables desde la infancia, el proyecto “Boca a Boca” de la Fundación Boca Juniors, organiza acciones en el barrio y el interior

del país que incluyen charlas con información sobre prevención, hábitos saludables y técnicas de higiene. Además se entregan cartillas con recomendaciones y kits de limpieza bucal.



La promoción de la salud bucal en niños y niñas contribuye a la prevención primaria y al tratamiento precoz. Por esto, enseñar los métodos de higiene bucal apropiados es una inversión en salud que le proporcionará beneficios para toda la vida.

Esta iniciativa se complementa con visitas y recorridos por La Bombonera, así como actividades lúdicas que brindan una experiencia educativa integral y entretenida para quienes participan. Esta combinación fortalece el mensaje del cuidado bucal y promoción de la salud en niños y niñas, estableciendo bases sólidas para una vida adulta saludable. ★

# MARTÍN LEIVA AHORA EMPUJA DESDE AFUERA



Martín Darío Leiva viste como jugador, con zapatillas, pantalones cortos y musculosa, pero ya dejó de serlo, aunque él asegure que todavía no. Próximo a cumplir 44 años, uno de los hombres grandes de nuestra Liga Nacional hoy ejerce otra actividad en un club del que es referente. Él la explica: "Acompaño al grupo. Yo estudié Gestión Deportiva y ayudo en ese tema, aporto de lo que sé y desde mi experiencia. Es una nueva función y me gusta". Enseguida aclara: "No estoy retirado todavía".

La charla se desarrolla dentro de la oficina del Departamento de básquetbol de Boca, luminosa, cómoda, grande como casi todo en la institución, con un reluciente escudo sobre la pared blanca. "No cualquiera puede jugar acá, es especial", dice Leiva. Y sabe lo que dice: es el primero de la historia en presencias (378), el primero en rebotes totales (2108) y el tercero en puntos convertidos (3270).

**-¿Pensás que este Boca puede recuperar el protagonismo de fines de los 90 y principios del 2000?**

-Yo creo que hoy lo tiene. Al club le viene faltando un título, es verdad, pero desde hace tiempo arma equipos que son competitivos en una Liga difícil. Se fue al descenso Atenas, que es el más ganador... Ponele la firma que vamos a ser protagonistas.

**DUEÑO DEL RÉCORD DE PARTIDOS JUGADOS EN LA LIGA NACIONAL CON LA CAMISETA AZUL Y ORO, ASUMIÓ EL DESAFÍO DE ACOMPAÑAR AL EQUIPO DESDE OTRA FUNCIÓN.**



★ TEMPERAMENTAL PARA JUGAR, MUESTRA SERENIDAD EN SU NUEVO ROL.

**-¿Con qué expectativas encaran este último tramo de la temporada?**

-Con la intención de terminar lo más arriba posible, con un equipo reconocido y apoyado por la gente. En la Champions nos tocó el grupo más duro y por detalles quedamos afuera. Después nos faltó un triunfo para entrar a la Copa Súper 20. A veces se nece-

sita una cuota de suerte, además de trabajo y esfuerzo.

**-¿Cómo se dio tu llegada?**

-Me llamó Alejandro (Desimone, dirigente a cargo del área en el club desde fin de 2019) y me pidió si podía acompañar en este momento... No digo que sea difícil, pero en Boca siempre la exigencia es muy alta.



★ EN LA PRÁCTICA JUNTO A LEO MAINOLDI, UNO DE LOS REFERENTES DEL PLANTEL.

### -¿Y cómo fue la recepción de los ex compañeros?

-Ellos me aceptaron desde este lado. Entienden el lugar donde estoy ahora, lo mismo que el staff técnico. Yo siempre apunto a buscar la mejor versión del equipo.

### -¿Cómo ves la Liga actual?

-Es pareja, ahora con un Quimsa que parece un escalón arriba y seguramente terminará como el 1 de la fase regular. Aparecen jugadores que se van muy jóvenes al exterior y no vienen extranjeros tan buenos para acompañar el proceso de maduración de esos jóvenes. Es una Liga menos fuerte que antes por una cuestión económica. La logística sigue siendo complicada. En el último viaje a Santiago del Estero se suspendieron los vuelos y volvimos en micro, casi 20 horas... Hay más energía que ciencia, pero tenés buenos partidos para ver.

### -¿Y a la Selección?

-Vive una etapa de transición. Uno ya imaginaba que podía ocurrir. El subcampeonato mundial en China, con Luis (Scola) como el gran líder, tal vez fue contraproducente, porque nos hizo pensar que ya habíamos atravesado ese momento. Hay un recambio, hay un director técnico nuevo, hay ideas nuevas... Nosotros siempre tendemos a comparar y esta

es otra época. Esta generación tiene que hacer su carrera.

### -Si tuvieras que elegir tres imágenes de tu carrera en Boca, ¿cuáles serían?

-Uhhh, se complica... La número uno que me viene a la cabeza es de 2007, arriba del aro, moviendo la bandera y festejando el título de la Liga. Otra es con Maradona en el vestuario. Diego vino a vernos y entró a saludarnos. También fue especial la temporada 2003/04, cuando llegué acá con una rodilla rota. Yo había arreglado en Gimnasia y Esgrima La Plata y no me dieron el ok. Entonces surgió la posibilidad de Boca. Terminé la rehabilitación con Ossemani (José, el kinesiólogo); volví a jugar, nos clasificamos a la final y se la ganamos a Gimnasia. A veces estás marcado para algunas cosas.

### -¿Y con la celeste y blanca?

-Los Juegos Olímpicos. Cuando yo arranqué en el básquet ni soñaba con eso. A medida que fui insertándome se transformó en algo deseado. Fui a Sudamericanos, Panamericanos... Ir a Londres en 2012 fue lo máximo y estuvimos a una pelota de ganar una medalla.

### -Sigamos con las elecciones. Armá un quinteto ideal con quienes fueron compañeros tuyos.

-Sería la Generación Dorada con Facu (Campazzo) de base, Manu, Chapu, Leo y Luifa. Con Facundo la relación es especial por el tiempo compartido en Peñarol. Para mí hoy es uno de los mejores bases de FIBA.

### -¿Dirigidos por quién?

-Sergio Hernández, sin duda. Me hubiese gustado aprender más de León Najnudel, tenerlo 10 años más tarde. Yo recién empezaba en Ferro y un partido me coincidía con el viaje de egresados. León fue terminante: 'Ni lo dudes, andá al viaje'.

### -Todos ellos fueron determinantes en tus logros, son famosos. ¿Quiénes te ayudaron más entre los invisibles, los desconocidos por el público?

-Mis viejos. Cuando tenés hijos, valorás el sacrificio de tus padres. Ellos (Ramón, taxista; Graciela, ama de casa) fueron los que más me ayudaron, los que hicieron el esfuerzo para comprarme un par de zapatillas. Ya de más grande, mi mujer (Diana) me acompañó siempre, se ocupó de los chicos (Lola de 24, Mía de 13, Felipe de 8) y también colaboró profesionalmente (es terapeuta) para que yo pudiera estirar mi carrera.

★★★



El sueño se hizo realidad: Boca Hockey ya compete al máximo nivel. Después de casi un año entrenando todas las semanas con ilusión y expectativa, los equipos femeninos y masculinos debutaron en el Torneo Metropolitano de la Asociación Amateur de Hockey de Buenos Aires y marcaron el inicio formal del deporte, que promete alegrías y un futuro gigante.

El esperado debut oficial tuvo lugar en marzo y resultó una verdadera fiesta xeneize. En el césped sintético, con la Bombonera de fondo, la Primera de Boca Azul tuvo un inicio como manda la historia con una goleada por 4 a 0 a Oakhill. Por su parte, la "Inter" venció 2-0 al mismo rival, mientras que la Segunda de Boca Blanco igualó 1-1 con Huracán.

Antes había sido el turno de las categorías Menores, que también demostraron un gran juego así como un enorme futuro y se divertieron en un clima familiar, entre nervios, risas y fotos para el recuerdo, por lo que significó para cientos de chicas la posibilidad de representar al club y vestir la azul y oro, ahora en su versión musculosa.

#### PRIMEROS PASOS Y LOCALÍA

Boca presenta en el Metropolitano dos equipos femeninos, Boca A o Azul y Boca B o Blanco, y cada uno tiene su tira completa: Primera, Segunda, Intermedia, Quinta, Sexta, Séptima, Octava y Novena. Ambos equipos comenzaron en la Categoría G, ya que todo club que inicia debe arrancar en la categoría más baja. Boca A compete en la G1, mientras que Boca Blanco en la G2.

Todos los sábados uno de los dos equipos juega de local con en-

# EL HOCKEY XENEIZE YA ES UNA REALIDAD

**TRAS SUMARSE A LA OFERTA DEPORTIVA EN 2023, LLEGÓ EL ESPERADO DEBUT OFICIAL EN EL TORNEO METROPOLITANO. CIENTOS DE SOCIOS, HINCHAS Y VECINOS ACOMPAÑARON DESDE LAS TRIBUNAS Y VIVIERON UNA JORNADA HISTÓRICA, CON ESTRENO DE CANCHA Y CAMISETAS.**



★ UNA POSTAL PARA LA POSTERIDAD: LA BOMBONERA DETRÁS, LAS CHICAS ADELANTE.

trada libre y gratuita para socios de todas las categorías, mientras que el otro hace de visitante. En nuestra cancha, ubicada en Martín Rodríguez 331, a una cuadra del Polideportivo Quinquela Martín y a dos de la mítica Bombonera, la jornada empieza a las 9 de la

mañana y hasta las 18 hs reciben a un mismo equipo las categorías de Novena a Primera, excepto la Segunda que juega en el último turno, de 18 a 20 hs, contra otro rival.

Por su parte, en varones Boca



★ EL HOCKEY SE SUMÓ A LA OFERTA DEPORTIVA EN CASA AMARILLA.

nivel cuya cabeza es Vanina Oneto, ex Leona campeona mundial 2002, en Perth, Australia, entre otros títulos y logros, y reconocida fanática xeneize. “Es un sueño de muchos años. Cuando abrimos la convocatoria, fue una verdadera explosión. El otro día una de las chicas me contaba que de chiquita venía a la cancha y veía el descampado, que ahora no podía creer que eso fuera la cancha de sintético y que ella estuviera jugando ahí con la camiseta puesta. Se ganaron un lugar en la historia porque son el primer equipo de la historia de Boca en hockey”, cuenta la exgoleadora.

Oneto viene dándole forma a este proyecto con la prioridad de generar ante todo grupos con calidez humana y el desafío de lograr un sentido de pertenencia a la altura de lo que demanda la historia xeneize, contagiando la pasión por este deporte, una nueva rama que se suma a un club gigante como Boca Juniors

★★★

inicia en la Categoría C, donde presenta un único equipo con categorías Primera e Intermedia y el desafío de incorporar planteles de inferiores. Los partidos masculinos son los domingos de 16 a 20 hs y Boca alternará la localía.

en muchos casos llevan a sus hijas a jugar y aprovechan para entrenar y divertirse.

En total, son alrededor de 500 socias y socios que practican la actividad en sus múltiples formatos y se entrenan con entrenadores y cuerpos técnicos de primer

“Siempre dijimos que si ponemos una cancha de hockey, va a aparecer gente para jugar. Y más si es en Boca. Ya estamos al límite de la capacidad, usamos la cancha desde que las 9 hasta las 18. En el debut la gente llenó las tribunas, se comportó muy bien. Creo que es un comienzo prometedor”, relata Vanina Oneto, símbolo del hockey nacional y coordinadora de la actividad en el club.

#### ESPACIOS DE ESCUELA Y RECREATIVO

Pero no todo es competencia. Boca cuenta con grupos y actividades para todas las edades y niveles, además de un espacio escuela destinado a chicas y chicos que se empiezan a acercar al deporte y un equipo de Mamis y Libres, para aquellas mujeres que se vinculan al deporte de grande,



★ UNO DE LOS FESTEJOS QUE PINTARON UNA JORNADA INOLVIDABLE EN CASA AMARILLA.

**betsson**  
Tu sitio de apuestas online

**¡NO PASES LA PÁGINA!**

**EN BETSSON TENÉS UN BONO DE BIENVENIDA DEL**

**1000%**



**SPONSOR  
OFICIAL**



El juego compulsivo es perjudicial para la salud.





# ***EL CANAL DE BOCA*** ***LA ACTUALIDAD DEL*** ***CLUB, EN TODAS LAS*** ***PLATAFORMAS***

★ Más transmisiones. Más programas. Más entrevistas con los jugadores. Más partidos y protagonistas de todos los deportes del club. Más tecnología. Más coberturas especiales. Más contenidos exclusivos.

★ El Canal de Boca puso en marcha el 2024 con mucho más de todo eso que queremos ver los xeneizes de nuestro club y que lo volvió el lugar donde enterarse de primera mano las últimas noticias de lo que pasa puertas adentro.

★ Este año el Canal volvió con presencia en vivo en YouTube, Twitch, Instagram y por el @elcanaldeboca en todas las plataformas, para llegar cada vez a más bosteros de todas partes del mundo y contarles las novedades de los hinchas para los hinchas, con la pasión que nos une y nos distingue en todos lados.



## ***UN CANAL, UN CLUB, UN MUNDO.*** ***SOMOS BOCA***



# LAS CALLES DE MI BARRIO

FOTOS: JAVIER GARCÍA MARTINO / CHINA SANJUAN  
/ PANCHO MONTI / FRANCISCO CALI





# UN CLUB CON MEMORIA

**HUBO RESTITUCIÓN Y ENTREGA DE CARNETS A LAS FAMILIAS DE LOS SOCIOS DESAPARECIDOS DANIEL LÁZARO RUS, BENJAMIN ISAAC DRICAS Y JOSÉ LUIS LUCERO. Y UN HOMENAJE A NUESTROS HÉROES DE MALVINAS EN EL MARCO DE UN NUEVO ANIVERSARIO.**



En el marco del Mes de la Memoria, cuando se conmemoraron 48 años del último golpe de Estado que tuvo nuestro país, perpetrado el 24 de marzo de 1976, Boca se sumó a los distintos homenajes que realizaron a lo largo y ancho de la Argentina con un sentido acto que se llevó a cabo el jueves 21 de marzo, en el salón Filiberto. Con las banderas de Memoria, Verdad y Justicia pintadas de azul y oro, se vivió una jornada emotiva.

El club realizó la restitución y entrega de carnets a las familias de los socios Daniel Lázaro Rus, Benjamín Isaac Dricas y José Luis Lucero, desaparecidos durante la última dictadura militar. Cuando Rus fue desaparecido, el 15 de julio de 1977, tenía su cuota del carnet xeneize al día, tal como lo demuestra el carnet original que su familia había conservado y que acercó a las autoridades de Boca cuando se pusieron en contacto para realizar la restitución. Dricas, en tanto, solía venir a la Bombonera acompañado por su padre, siempre sentados al lado en la platea.

“Es una manera de tener presente su militancia y su pasión por Boca Juniors. Me imagino a mi hermano saltando de alegría”, contó con emoción Débora, la hermana de Benjamín cuando subió al escenario a



★ LOS TRES CARNETS QUE ENTREGÓ EL CLUB EN EL EMOTIVO ACTO PREVIO AL 24 DE MARZO

recibir el carnet que le otorgó la institución, que llevaba de manera simbólica el número 30 mil.

El emotivo homenaje contó con la presencia de los familiares y de distintos organismos de derechos humanos y tuvo la participación del periodista Gustavo Veiga, autor del libro *Deportes, desaparecidos y dictadura* e hijo del mítico relator xeneize Bernardino Veiga. Además de las palabras de los familiares, del recuerdo de Rus, de Dricas, de Lázaro y de los gritos de los presentes para mantener viva la memoria de los 30 mil desaparecidos que dejó como saldo la última dictadura militar que ejerció el terrorismo de Estado en la Argentina también hubo un cierre musical.

★★★



Además de ser un fanático de Boca, Benjamín Dricas era un estudiante de avanzada. Se formó en el Colegio Nacional de Buenos Aires y fue fundador de la Unión de Estudiantes Secundarios. En su juventud era conocido como “el Pato Fellini”, por su particular manera de caminar y por su idolatría hacia el cineasta italiano. El 30 de octubre de 1976, fue cercado arriba de un colectivo que transitaba por la zona oeste del Gran Buenos Aires. Desde entonces sus familiares no saben qué le ocurrió. Tenía 19 años. Su hija Ana Victoria estaba aún dentro de la panza de su compañera Marta Elina Libenson, “Maca”. Nació en el exilio sin poder conocer a Benjamín. El escritor Martín Caparrós –que pisó por primera vez La Bombonera de la mano de Abraham, padre de Benjamín– le dedicó a Dricas su novela No velas a tus muertos.



★ MUCHO MÁS QUE UN CARNET: UN ACTO DE REPARACIÓN EN EL SALÓN FILIBERTO.



**DE MALVINAS A LA BOCA**  
COMO CADA 2 DE ABRIL, SE HOMENAJEÓ A LOS EXCOMBATIENTES QUE FUERON DISTINGUIDOS CON LA CATEGORÍA DE SOCIOS HONORARIOS. ADEMÁS, EN EL PARTIDO ANTE SAN LORENZO INGRESARON AL CÉSPED VETERANOS QUE FUERON OVACIONADOS DESDE LOS CUATRO COSTADOS DE LA BOMBONERA.



Daniel Rus era lo que se dice un bocho. Siempre se destacó como estudiante, al punto que se recibió muy joven de físico nuclear. Se especializó en el efecto de la energía atómica, pero lo que nunca pudo racionalizar fue su pasión desmedida por Boca. El 15 de julio de 1977, en Avenida de los Constituyentes y General Paz, en la puerta de la Comisión Nacional de Energía Atómica, donde trabajaba, fue secuestrado. Estuvo en los centros clandestinos de detención Club Atlético y en la ESMA antes de su asesinato. Hasta su secuestro mantuvo al día su carnet de socio xeneize, al que cuidaba con devoción, tal como lo comprobaron las autoridades del club cuando la familia lo acercó a Brandsen 805 para este homenaje. Su madre Sara Laskier de Rus, sobreviviente del campo de concentración de Auschwitz, se sumó a las rondas de Madres de Plaza de Mayo para pedir justicia por su hijo y así lo hizo hasta su muerte, a los 96 años, en enero de este año.



# JUEGO, JUEGO, JUEGO

## SOPA DE LETRAS

ENCONTRÁ A LOS OCHO  
JUGADORES DEL PLANTEL ACTUAL.

M C C C E B J L Á B  
R P Z O L Ü Z W N R  
O N L V E A É D Í E  
M M N É M Ñ R T Í Y  
E Ñ B P A Í I U R L  
R A C A V A N I N W  
O M E R E N T I E L  
Q I H B L A N C O H  
V N L M T F I G A L  
J M L A N G O N I W

★ Blanco - Brey - Cavani - Figal - Langoni -  
Lema - Merentiel - Romero

## HACÉ MEMORIA

EL 22 DE AGOSTO DE 2004, POR LA SEGUNDA FECHA DEL  
APERTURA, BOCA GOLEÓ A SAN LORENZO.

-¿CUÁL FUE EL RESULTADO?

-¿DÓNDE SE DISPUTÓ EL PARTIDO?

-¿QUIÉNES HICIERON LOS GOLES XENEIZES?

-¿QUIÉN ERA EL DIRECTOR TÉCNICO DEL EQUIPO?

-¿QUIÉNES FUERON LOS TRES RIVALES QUE  
INTEGRARON EL PLANTEL DE ARGENTINA EN EL  
MUNDIAL 2014?



★ CAGNA, EL CAPITÁN, SALUDA A UNO DE LOS  
GOLEADORES XENEIZES.

★ 3 a 0  
★ La Bombonera  
★ Carreño, G uily y Cangele  
★ Brindisi  
★ Zabaleta, Lavezzi y Orion

# IDENTIFICÁ A LOS 11



★ DE MEMORIA, ¿TE ANIMÁS A SACAR ESTA FORMACIÓN DE LA LIBERTADORES 2001?

★ Ibarra  
Bermúdez  
Córdoba  
Riquelme  
Traverso  
Matellán  
Gaitán  
Giménez  
Serna  
Pinto  
Burdisso

## TRIVIA XENEIZE

¿CUÁL ES EL NOMBRE COMPLETO DEL CHIPI BARIJHO?  
ANTONIO CARLOS - ANTONIO DANIEL - ANTONIO FABÍAN

¿QUIÉN DE ESTOS LE HIZO TRES GOLES EN UN PARTIDO A RACING?  
GABRIEL BATISTUTA - CLAUDIO CANIGGIA - DIEGO MARADONA

¿CÓMO SALIÓ EL GLOBAL DE LA SERIE POR LA RECOPA CON ONCE CALDAS?  
2 A 1 - 3 A 2 - 4 A 3

¿CUÁNTOS PARTIDOS LE LLEVA BOCA A RIVER EN EL HISTORIAL COMPLETO?  
SEIS - OCHO - DIEZ

¿CUÁNDO SE INAUGURÓ LA BOMBONERA?  
25 DE MAYO DE 1935 - 25 DE MAYO DE 1940 - 25 DE MAYO DE 1945

¿DE QUÉ COLOR FUE LA CAMISETA CON CRUZEIRO EN LA FINAL DE MONTEVIDEO?  
AMARILLA - AZUL Y ORO - BLANCA

¿POR QUIÉN ENTRÓ LANGONI EL DÍA DE LOS GOLES A ATLÉTICO TUCUMÁN?  
POL FERNÁNDEZ - JUAN RAMÍREZ - ÓSCAR ROMERO

¿A QUIÉN LE ATAJÓ EL PENAL NAVARRO MONTOYA EN LA FINAL DE SUPERCOPA 89?  
LUIS ARTIME - RICARDO BOCHINI - PEDRO MONZÓN

¿QUÉ CLUB INGLÉS NO QUISO JUGAR LA INTERCONTINENTAL CON BOCA?  
LIVERPOOL - MANCHESTER UNITED - NOTTINGHAM FOREST

¿DÓNDE FUE LA FINAL DE COPA ARGENTINA QUE BOCA LE GANÓ A TALLERES?  
LA RIOJA - SALTA - SANTIAGO DEL ESTERO

★ Antonio Daniel - Gabriel Batistuta - 4 a 3 - Diez - 25 de mayo de 1940 - Blanca - Oscar Romero - Luis Artime - Liverpool - Santiago del Estero

1905

2024

3 DE ABRIL

**119**  
**AÑOS**

**DE GLORIA Y PASIÓN**

betsson

pax  
assistance



DIRECTV



**X:** @bocajrsoficial **IG:** @bocajrsoficial **FB:** /bocajuniors

**Tik Tok:** @bocajuniors **Youtube:** @ElCanaldeBoca

**Sitio oficial:** [bocajuniors.com.ar](http://bocajuniors.com.ar)

**CONECTADOS LAS 24 HORAS CON ESTA PASIÓN**